
اقرأ



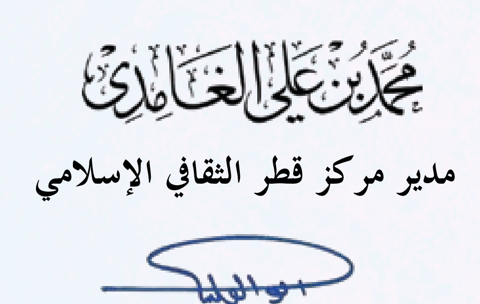
المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر مركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار) أن يضع بين أيدي متعلمي اللغة العربية ومعلميها والمهتمين بها المستوى الرابع من سلسلة الطريق إلى العربية.

ويأتي هذا المستوى ضمن خطة المركز الرامية إلى إكمال السلسلة إلى مستواها الخامس؛ من أجل تزويد متعلمي اللغة العربية بمهارات اللغة الأساسية، تمكينًا لهم من زيادة الحصيلة اللغوية، والتراكيب المستخدمة في مجالات الحياة المختلفة، والبدء بالتعريفات النحوية الأساسية، مع مراعاة التدرج في ذلك، ما سيؤدي إن شاء الله لمعرفة الكثير من قواعد اللغة ،وبلاغتها، وحسن استخدام التعابير المناسبة. وقد راعينا في ذلك التسلسل المنطقي والموضوعي، والتركيز على الأسس والأولويات من القواعد النحوية التي تناسب الطالب في هذه المرحلة.

ونحن على موعد معكم لمواصلة هذا الدرب بإصدار المستوى الخامس من سلسلة الطريق إلى العربية. آملين أن يرتقي طلابنا إلى أعلى مستويات التحصيل العلمي في شتى ضروب وفنون هذه اللغة الثرة بالعلوم والمعارف، واكتسابها، ونشرها بشكل يسهم في بناء جسور التواصل الثقافي والحضاري بين الشعوب، من خلال عرضنا لبعض الموضوعات عن التراث الإسلامي، ليسهل على الدارس التعامل بيسر مع المجتمعات العربية.
راجين من المولى العلي القدير أن يحقق هذا الجهد الثمرة المرجوة منه، لكل راغب في تعلم هذه اللغة العربية السمحة، وتطويرها، وأن يجزي خيرًا كل من ساهم في تأليف ومراجعة وتدقيق وتصميم وإخراج هذا العمل الكبير.
والله ولي التوفيق.



مدير مركز قطر الثقافي الإسلامي

المقدمة الفنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.
وبعد:

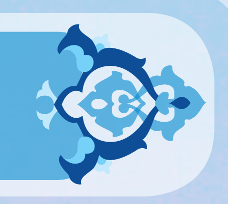
استكمالاً لسلسلتنا الطريق إلى العربية، يسعدنا في معهد التعليم والتأهيل بمركز قطر الثقافي الإسلامي أن نقدم لطلاب اللغة العربية الناطقين بغيرها، الكتاب الرابع من هذه السلسلة المباركة، ليكون إضافة جديدة، وخطوة إلى الأمام، لتسهيل وتذليل العقبات التي تقف أمام غير العرب الراغبين في تعلم اللغة العربية. ولتحقيق هذا الهدف حرصنا على وضع المنهجية العلمية المناسبة لذلك مثل: التدرج في عرض المادة العلمية، والتركيز على الأسس والأولويات من القواعد النحوية، التي تناسب الطالب في هذه المرحلة، بعد أن تم التمهيد لها في المستوى الثالث؛ من خلال تدريب الدارسين على صياغة الجمل والتراكيب الصحيحة التي تمكنهم من معرفة المصطلحات النحوية التي تحويها تلك التراكيب والصيغ، وليتهيئوا بذلك ذهنيًّا للانتقال إلى هذا (المستوى الرابع)، الذي وضعت موجهاته الفنية بعناية خاصة، ليكون نقطة التحول الأساسية في طريق الطالب إلى العربية، ولتحقيق هذا الهدف فقد اتبعنا في تأليفه المنهجية التالية:

- البدء بالموضوعات والتعريفات النحوية الكلية، ثم التدرج في تفصيلاتها؛ وصولاً إلَى أحكامها الفرعية،مثل: (الإعراب والبناء، والنكرة والمعرفة وغيرها).

- تنويع الموضوعات، لتزويد الدارس برصيد من الكلمات والتراكيب المستخدمة في مجالات الحياة المختلفة.
- اتباع منهجية جديدة في عرض القواعد النحوية، ضمن حوارات ممتعة، وبأسلوب سهل ومبسط، لتساعد الدارس على فهم هذه القواعد واستيعابها.
- عرض بعض الموضوعات عن التراث الإسلامي؛ حتى يستطيع الدارس التعرف على جوانب من الحضارة الإسلامية والعربية؛ ما يساعده على فهم خصوصياتها الثقافية والاجتماعية ويكسبه القدرة على التعامل بسهولة مع المجتمعات العربية.
- شرح مفصل للكلمات الجديدة لكل درس؛ للإسهام في إثراء الحصيلة اللغوية للدارس.
- وضع عدد من التدريبات بعد كل نصٍّ أو حوار؛ لتعزيز واستيعاب القواعد النحوية، وترسيخها في ذهن الدارس، وتطوير مهارته اللغوية.
- إعداد ملخص للقواعد النحوية، مع الأمثلة التي توضح الظاهرة النحوية المستهدفة، وبأسلوب مبسط وسهل .
- تنويع التدريبات التي تساعد الدارس على الفهم، والتمييز بين القواعد النحوية المختلفة وأحكامها؛ لمعالجة المهارات المختلفة من السماع، والتحدث، والفهم، والقراءة، والكتابة .
- توظيف القواعد النحوية، من خلال استخدام جمل وأساليب سهلة ومتداولة؛ تماشيًا مع متطلبات الحياة المعاصرة.

والله ولي التوفيق

رئيس معهد التعليم والتأهيل



المحتويات

الموضوع: الصفحة:

الدرس الاول :

رحلة مع المعرب والمبني .... ٢ – ٤

القاعدة للاعراب والبناء .... ٦ – ٧

التمرينات .... ٨ – ١٣

الدرس الثاني :

حوار حول حركات الاعراب .... ١٤ – ١٩

التمرينات .... ٢٠ – ٢٤

حوارٌ حول حركات الاعراب .... ٢٥ – ٢٩

الدرس الثالث :

حوار حول النكرة والمعرفة .... ٣٠ – ٣٢

التمرينات .... ٣٣ – ٣٨

الدرس الرابع :

فندق الضيافة .... ٤٠ –٤٥

التمرينات .... ٤٦ – ٥١

الدرس الخامس :

متحف الفنّ الإسلامي .... ٥٢ –٥٧

التمرينات .... ٥٧ – ٦١

الدرس السادس

حوار حول نائب الفاعل .... ٦٣ –٦٧

التمرينات .... ٦٨ – ٧٣

الدرس السابع :

عطلة نهاية الأسبوع .... ٧٤ –٧٩
التمرينات .... ٨٠ – ٨٥

الدرس الثامن :

حوار حول المبتدأ والخبر .... ٨٦ –٨٨
التمرينات .... ٨٩ – ٩٣

الدرس التاسع :

الحضارة الإسلامية .... ٩٤ –٩٨
التمرينات .... ٩٩ – ١٠٧

الدرس العاشر :

حوار مدرس القواعد مع الطلاب .... ١٠٨ – ١١١
التمرينات .... ١١٢ – ١١٧

الدرس الحادي عشر :

مدارسة الصفة .... ١١٨ – ١٢١
التمرينات .... ١٢٢ – ١٢٥

الدرس الثاني عشر :

العطف .... ١٢٦ – ١٢٨
التمرينات .... ١٢٨ – ١٣١

الدرس الثالث عشر :

مكانة الإبل عند العرب .... ١٣٢ – ١٣٨
التمرينات .... ١٣٨ – ١٤٣

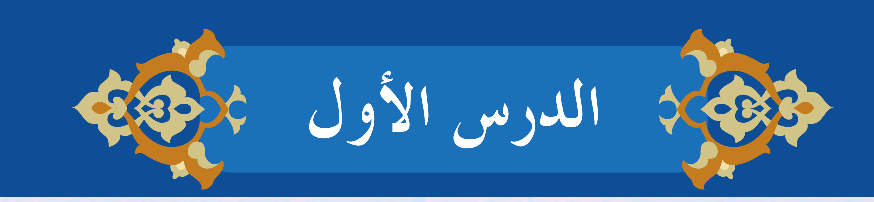
الدرس الرابع عشر :

التقويم الإسلامي .... ١٤٤ – ١٤٨
التمرينات .... ١٤٩ – ١٥١



الدرس الأول رحلةٌ معَ المعربِ والمبني





الدرس الأول

رحلةٌ معَ المعربِ والمبني

الكلامُ المعربُ هو الذي تتغيّرُ حركتُهُ الإعرابيةُ بتغيُّرِ العواملِ الداخلةِ عليه.

والمبني هو الذي يلزمُ حركةً واحدةً: ضمةً، أو كسرةً ، أو سكونًا، أو غيرَ ذلك.

فالحركةُ في البناءِ لم تحدثْ بسببِ العواملِ ؛ وإنما هي أصليّة في الكلمةِ ،وقد أطلقَ العلماءُ على الكلماتِ المعربةِ لفظَ الإعرابِ ؛ لأنّ كلمةَ الإعرابِ في اللغةِ تعني الإبانة ، ويُقالُ :

(أعربَ الرجلُ عمّا في نفسِهِ) إذا أظهرَ ووضّحَ .

فهذه العلاماتُ الإعرابيةُ من ضمّ وفتحٍ وكسرٍ وسكونٍ وغيرِهَا ،

تدلُّ السامِعَ أو القارئَ على المَعَانِي الإعرابيةِ ،

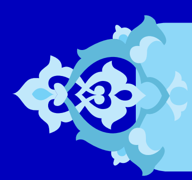
فالكلمةُ المعربةُ تتعاقبُ عليها العلاماتُ الإعرابيةُ بحسبِ موقعِهَا الإعرابيّ ،

ومثالُ ذلكَ :كلمةُ (قريش) فإنّكَ تراها مرفوعةً في قولنا :قريشٌ قبيلةٌ عربيةٌ لأنها مبتدأٌ ، وتراها منصوبةً في قولنا : (إنّ قريشًا قبيلةٌ عربيةٌ)، وتراهَا مجرورةً في قولِنَا : (النبيُّ منْ قريشٍ) فالعلاماتُ تعرّفُنَا أنّ الكلمةَ فاعلٌ ، أو مبتدأٌ ، أو مفعولٌ بهِ ، أوْ اسمٌ مجرورٌ إلَى غيرِ ذلكَ .

وهكذا فالعلاماتُ الإعرابيةُ هي قرائنُ وأدلةٌ تُرشِدُ إلى المعاني .

فإذا قالَ قائلٌ: استقبلَ زيد خالد ، دونَ إظهارِ الحركاتِ لـمَا عَرفْنَا

رحلةٌ معَ المعربِ والمبني



أيُّهمَا الّذِي استقبلَ الآخرَ.

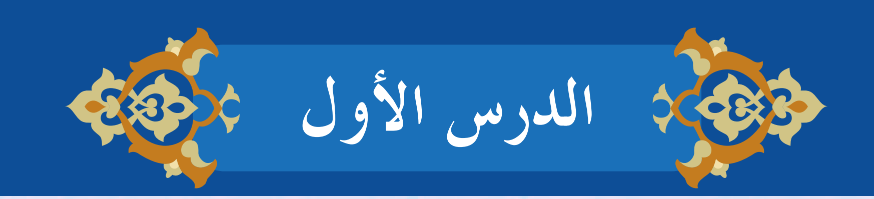
فالتسكينُ في حالاتٍ كثيرةٍ يسببُ الغموضَ واللّبسَ .

ومهمةُ اللُّغةِ الأولى هي إيصالُ المعاني بوضوحٍ ، دونَ لَبْسٍ أو إيهامٍ ، أمّا الكلماتُ المبنيةُ فقدْ سُمّيتْ مبنيةً لأنها تشبهُ البناءَ الذي يلزمُ هيئةً واحدةً وموضعًا واحدًا لا يفارقهُ لأنّ الكلماتِ المبنيةَ لا تتغَيَّرُ عَلامةُ آخرِهَا أَبَدًا.

فما سببُ جعلِ بعضِ الكلامِ مبنيًّا ؟

في حالِ البناءِ ولزومِ الكلمةِ علامةً واحدةً تتولّى قرائنُ أُخرى بيانَ المعاني الإعرابيةِ

مثلُ الترتيبِ أو أنّ الكلمةَ ذاتَــها تُؤَدّي معانِي مُعيّنةً كالإشارة،والاستفهامِ، والشرطِ، وغَيْرِهَا مِنَ المعانِي .



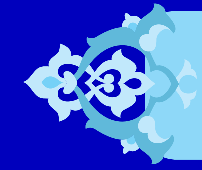
الدرس الأول



شَرْحُ الـــمُفْرَدَاتِ

العواملُ	جمع عامل ، وهوَ كلٌّ ما يؤثّرُ فِي غَيرِهِ .
الإبانةُ	الإظهارُ والتوضيحُ .
تتعاقبُ	تأتِي بعضُهَا بعدَ بعضٍ .
بحسبِ	بقَدْرٍ وعَدَدٍ .
الـــموقعُ	الـــمكانُ .
قرائن	أيْ أدلةٌ أو إشاراتٌ .
ترشد	تقودُ إلى .
الغموضُ	عدمُ الوضوحِ .
اللّبسُ	الاختلاطُ .
الإيهامُ	الإيقاعُ فِي الغلطِ .
هيئةٌ	حالةٌ .
موضعٌ	مكانٌ .
تتولّى	تقومُ بعملٍ .
الـــمهمةُ	الوظيفةُ .
أَطلقَ	سَـــمّى .





أَجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ

١/ ما هو المعربُ ؟

....

٢/ ما هو الـــمبنيُّ ؟

....

٣/ ما سببُ حدوثِ تغيُّرِ الحركةِ في المعربِ ؟

....

٤/ لـــماذا أطلقَ العلماءُ لفظَ الإعرابِ على الكلماتِ المعربةِ ؟

....

٥/ مَا وجهُ التشابهِ بينَ الكلمةِ المبنيةِ والبناءِ الماديِّ ؟

....

٦/ ما هيَ الوظيفةُ الأولى لِلُّغةِ ؟

....

٧/ مَا هِيَ فائدةُ العلاماتِ الإعرابيةِ في الكلامِ ؟

....



الدرس الأول

القاعدة

الإعرابُ

هُوَتَغَيّرُ العلامةِ الموجودةِ فِي آخرِ الكلمةِ ؛ لاختلافِ العواملِ الداخلة عليها .

البناءُ

لزومُ آخرِ الكلمةِ علامةً واحدةً في جميعِ الأحوالِ مهما تغيّرَ موقِعُها الإعرابــيُّ .

أنواع الإعراب أربعة

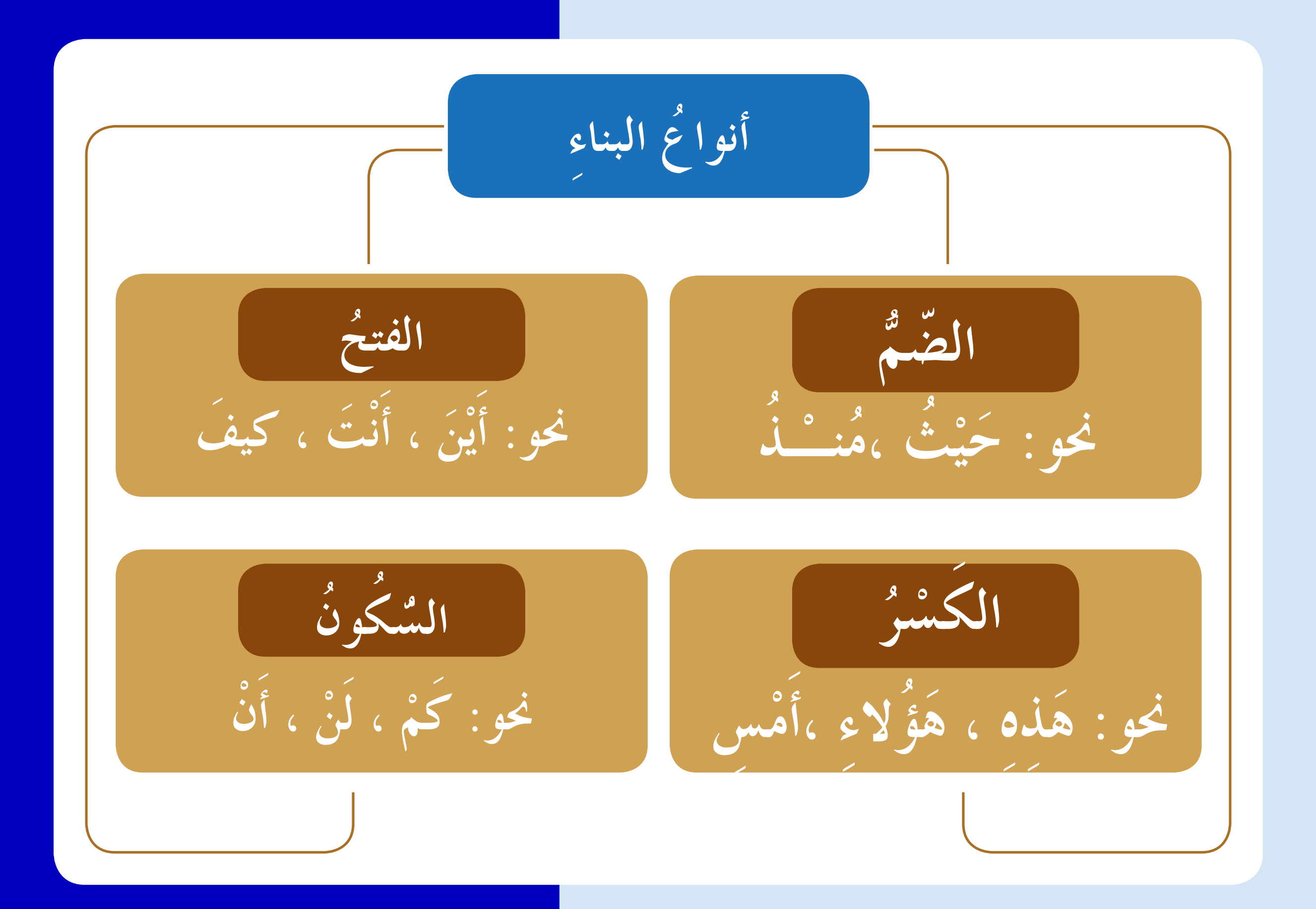
الرَّفْعُ
ويكونُ في الاسمِ والفعلِ

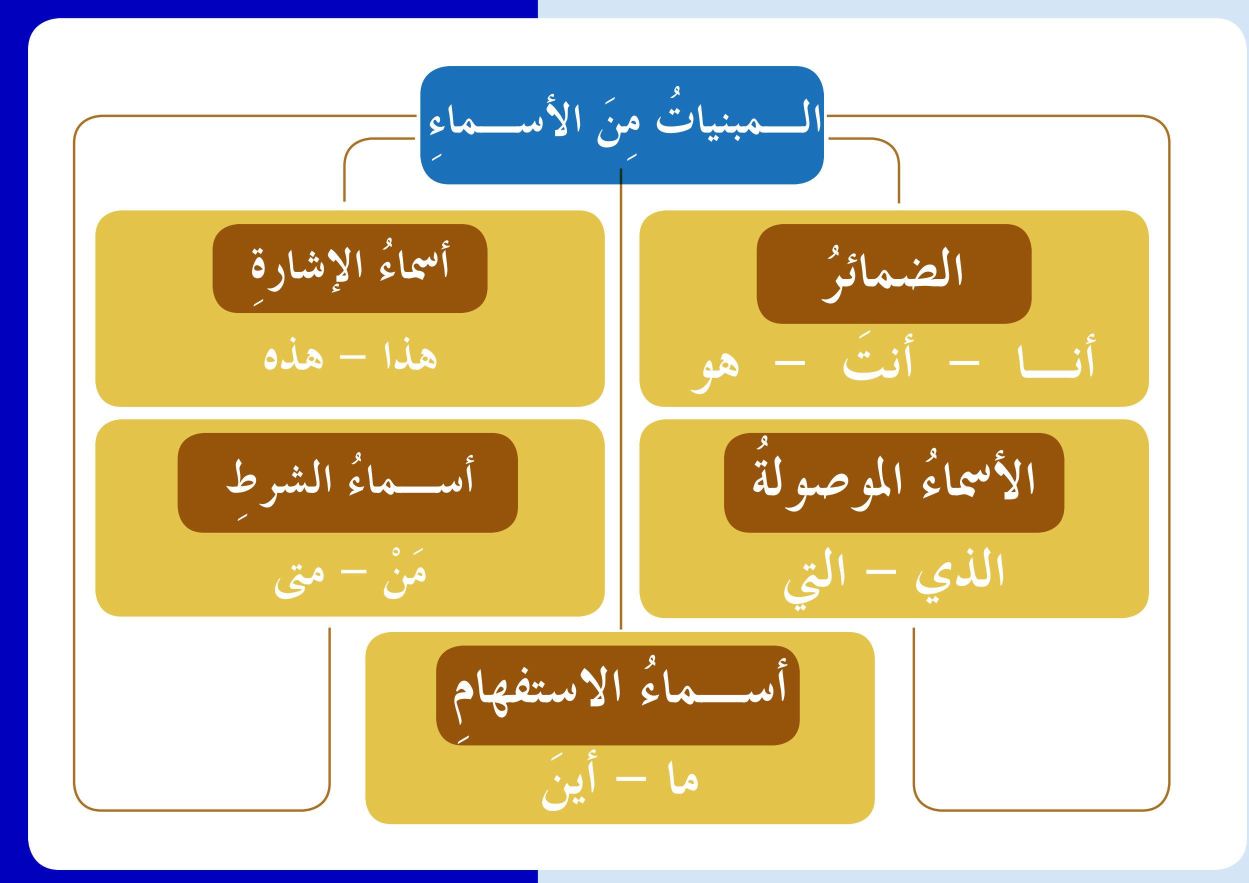
النَّصْبُ
ويكونُ في الاسمِ والفعلِ

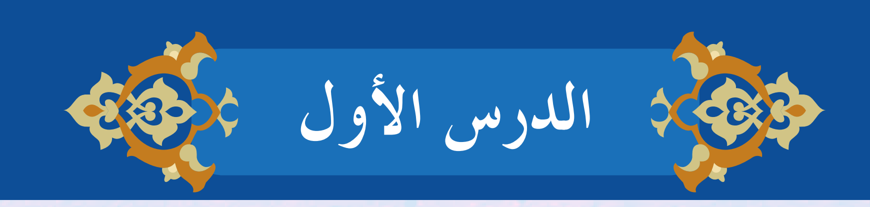
الْـجَـرّ
ولا يكونُ إلا في الاسمِ

الْـجَـزْمُ
ولا يكونُ إلا في الفعلِ

رحلةٌ معَ المعربِ والمبني







الدرس الأول

التّمْرِينُ الأَوّلُ

عَيِنِّ الــمعرب وَالمبني فِي الجُملِ الآتيةِ ثمّ اكْتُبْ كُلاًّ مِنهُمَا فِي مَوضِعِه:

الجـــملة	المبنـــي	المعرب
حضرتُ حَفْلَ التكريمِ أمسِ	....	....
إلى أين تسيرُ السيارةُ ؟	....	....
الغازُ عمادُ الثروةِ في قطر	....	....
لَنْ يثمرَ البستانُ هذهِ المرة	....	....
مِنْ أَيْــنَ جئتَ ؟	....	....
أخذتُ نقودًا منْ أبِي	....	....



التّمْرِينُ الثّانِي

ضعْ كلَّ كلمةٍ مبنيةٍ مــما يأتِي فِي الفراغِ:

حيثُ	منذُ	أمسِ	كــمْ	هؤلاءِ	أينَ	هذهِ

....................يسكنُ كمالٌ ؟

....................طالبًا في الفصلِ ؟

ذهبتُ..............إلى مدينةِ الشمالِ .

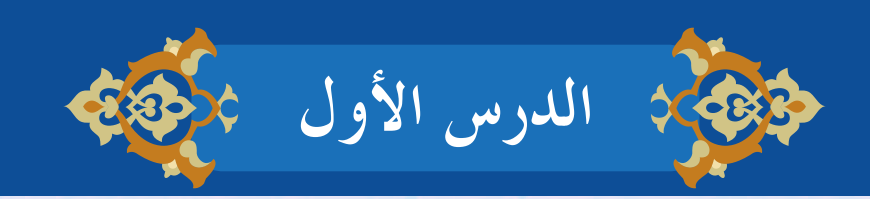
قفْ .... أنتَ.

....................متى وأنتَ تسكنُ في .... المدينةِ ؟

.... الأصدقاءُ مِنْ هولندا .

كــمْ طالبًا في الفصلِ

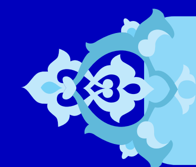




التمرينُ الثالثُ

عيّنِ الـــمعربَ والمبنيّ ، واذكر علامةَ كلٍّ منهما في الجدول :

الكلمة	نوعُها	علامةُ الإعراب أو البناء
أنتمْ	....	....
أنتَ	....	....
هَذَا	....	....
الّذي	....	....
الشَّجرةُ	....	....
اليومَ	....	....
مَعَ زيدٍ	....	....
متى	....	....
لبنانُ	....	....
مَنْ	....	....
هِيَ	....	....
إِلَـــى	....	....



التمرينُ الرابعُ

ضعْ كلَّ اسمٍ من الأســـماءِ الآتيةِ في جُملٍ مفيدةٍ بـــحيثُ تكونُ فاعلاً أو مفعولاً به أو مسبوقًا بـــحرفِ جرٍّ:

هذا : ....

هؤلاءِ : ....

الَّذِي : ....

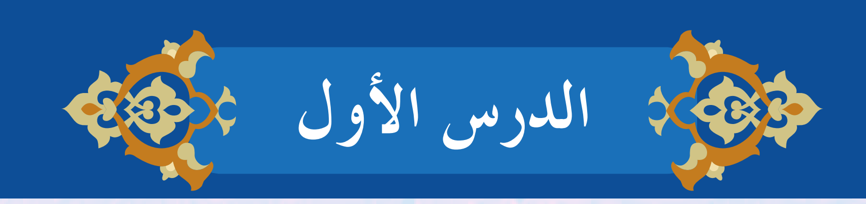
الَّذِين : ....

الَّتِي : ....

هذانِ : ....

البَقَرةُ : ....





الدرس الأول

التمرينُ الخامسُ

هاتِ المضادَّ فِي المعنى لِلْكَلِمَاتِ الآتيةِ:

الكلمة	المضاد
الكسرُ	الجــبرُ
إظهارٌ	....
كثـــيرةٌ	....
العِلْمُ	....
الغموضُ	....
تَعْرِفُ	....
بعضُ	....



التمرينُ السادسُ

هاتِ مفرداتِ الجموعِ الآتيةِ :

الجمع	المفرد
العواملُ	....
الأسبابُ	....
العلماءُ	....
الألفاظُ	....
العلاماتُ	....
القُــرَّاءُ	....
قبائلُ	....
حالاتٌ	....

التمرينُ السابعُ

(أ)نــماذجُ إعــرابيــةٌ: ١/مِنْ أينَ جئتَ ؟ – ٢/هؤلاءِ إخــوتِــي .

الكــلــمـــة	إعْــرَابُــهَـــا
١/مِــنْ	حرفُ جرٍّ، مبنيٌّ على السكونِ ، لا محلَّ لهُ منَ الإعرابِ.
أيـــنَ	ظرفُ مكانٍ ، مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ جرٍّ بـــ (مِنْ).
جـــئْتَ	جاءَ فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكونِ ، وتاءُ المخاطبِ ضميرٌ مبنيٌّ على الفتحِ ، في محلِّ رفعٍ وَهوَ فاعلٌ .
٢/ هؤلاءِ	اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على الكسرِ في محلِّ رفعٍ، وهوَ مبتدأٌ
إخْوَتِـــي	إخوةٌ : خبرُ المبتدإ مرفوعٌ ، وهو مضافٌ ، وياءُ المتكلِّمِ ضَميرٌ مبنيٌّ على السكونِ ، في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.

(ب) أعرب الجملتين الآتيتين: إلـــى أينَ سافرت ؟ – هـــذهِ أُخْتِي .

الكــلــمـــة	إعْــرَابُــهَـــا
١/ إلَـــى	....
أيـــنَ	....
سافرتَ	....
٢/هـــذهِ	....
أخْـــتِي	....

الدرسُ الثاني حِوَارٌ حَوْلَ حَرَكَاتِ الإِعْرَابِ [١]

المُدَرِّسُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطُّلابُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

المُدَرِّسُ : موضوع درسنا اليوم هو: حركات الإعراب

الطُّلابُ : ما هي حركات الإعراب ؟

المُدَرِّسُ : حركات الإعراب هي : الفتحة ، والكسرة ، والضمة ، والسكونُ الّتي تكونُ على آخرِ حرفٍ منَ الكلمةِ .

الطُّلابُ : وما هوَ الإعرابُ ؟ ومَا هيَ مُهمَّتُهُ ؟

المُدَرِّسُ : الإعرابُ هوَ الّذي يُعْلِمُنَا كيفَ يكونُ آخرُ الكلمةِ، هلْ يكونُ مفتوحًا أو مكسورًا أو مضمومًا. ولماذا يكونُ كذلكَ ؟

الطُّلابُ : هلْ يمكنُ أنْ توضعَ هذهِ الحركاتُ على آخرِ كلِّ الأسْماءِ ؟

المُدَرِّسُ : حركاتُ الإعرابِ يمكنُ أنْ تُستخْدَمَ معَ الآتي :

أولاً : الاسمُ المفردُ: وهُوَ كلُّ اسمٍ يدُلُّ على شيءٍ واحدٍ ، وآخرهُ ليسَ حرفَ علةٍ مثلُ: محمدٌ ، زيدٌ, قلمٌ ، كتابٌ ، رجلٌ ، أسدٌ ، امرأةٌ .

ثانيًا : جمعُ التكسيرِ لمذكرٍ : وَهوَ الجمعُ الَّذي آخرِهُ ليسَ واواً بعدَها نونٌ ، ولا ياءٌ

حِوَارٌ حَوْلَ حَرَكَاتِ الإِعْرَابِ



بعدها نونٌ ، مثلُ : الرجالُ ، الأطفالُ ، الأُسودُ ، العمالُ ، فهذا النَّوعُ منَ الجمعِ تُطَبَّقُ عليهِ القاعدةُ فيكون آخره مكسورًا، أو مفتوحًا، أو مضمومًا.

ثالثًا : الجمعُ المؤنثُ : وهوَ الجمعُ الذي آخرهُ ألفٌ بعدها تاءٌ , وتكونُ مضمومةً في حالةِ الرفعِ ، مثلُ: سافرتِ الطالباتُ ، اجتمعتِ المدرساتُ. وتكونُ مكسورةً في حالةِ الجرّ، مثلُ: سألَ المُدَرّسُ عن الطالبات، تبحث هند عن الفتيات.

الطُّلابُ : يا أستاذُ نسيتَ أنْ تُعطينا مثالاً على الفتحةِ ، فهلْ نضَعُهَا أيضًا على تاءِ الجمعِ المؤنث فنقولُ: رأيتُ الطالباتَ ، وسألتُ المدرساتَ .

الـــمُدَرِّسُ : لا. ما نسيتُ ، ولكنْ هناكَ استثناءٌ ، فتاءُ الجمعِ المؤنثِ تُنصبُ بالكسرةِ، نيابةً عنِ الفتحةِ فنقولُ مثلاً : رأيتُ الطالباتِ ، وسألتُ المدرساتِ ، وجمعتُ السياراتِ.

الطُّلابُ : هذا عجيبٌ ! وهلْ هناكَ حالةٌ أخرَى تنوبُ فيها الفتحةُ عن الكسرةِ .

الـــمُدَرِّسُ : نعمْ . الأسماءُ الممنوعةُ منَ الصرفِ مثلُ : زينبُ ، وطلحةُ، وعثمانُ ومساجدُ ، ومصابيحُ، وأحمرُ، وكلُّ ما هو على وَزْنِهَا. فهذِهِ الأسماءُ لا تكونُ مكسورةً أبدًا، فتنوبُ فيها الفتحةُ عنِ الكسرةِ. فنقولُ مررتُ بمساجدَ ، تحدثتُ معَ عثمانَ ، سألتُ عنْ زينبَ.

الطُّلابُ : وهلْ هناكَ استثناءٌ فِي هذه القاعدة ؟

الـــمُدَرِّسُ : نعمْ ، لو كانتْ هذه الأسْماءُ مسبوقةً بـــ(أل) نحوَ: إلَى المساجدِ، باللونِ الأحمرِ فإنّها تجرُّ بالكسرةِ ، وكذلكَ إذا أضيفتْ، نحوَ: في مساجدِ المدينة ، وأحمرِاللونِ.

الطُّلابُ : هلْ هذِهِ هي كلُّ حركاتِ الإعرابِ المتعلقِ بالاسم ؟

الـــمُدَرِّسُ : نعمْ ، ولكنْ هناكَ علاماتُ إعرابٍ أخرَى تَنُوبُ عنِ الفتحةِ والضمة والكسرةِ ، تستخدمُ فقطْ معَ الاسمِ المُثنّى والجَمعِ ، وسنتحدثُ عنْهَا فِي درسٍ لاحقٍ إن شَاءَ اللهُ تعالَى.

شَرْحُ المُفْرَدَاتِ

الإعرابُ	تغييرُ شكلِ آخِرِ الكلمةِ .
تُطَبّقُ	تنفذُ .
حروفُ العلةِ	هيَ الواوُ ، والياءُ ، والألفُ .
تبحثُ عنْ	تطلبُ الحصولَ على الشيء، أو العثورَ عليه.
استثناءٌ	شيءٌ لا تَنْطَبِقُ عليه القاعدةُ .
هلْ هناكَ	هل يوجــــــــــد .
تنوب	تكـــونُ في مكانِ شيءٍ آخرَ .
الـــممنوعُ منَ الصرفِ	هوَ الاسمُ الذي لا يُنَوّنُ .

استثناءٌ

أَجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

كمْ عددُ حركاتِ الإعرابِ ؟

....

اذكرْ مثالاً للاسمِ المفردِ .

....

أينَ توضعُ حركاتُ الإعرابِ ؟

....

اذكر مثالاً للجمعَ المذكرَ غيرَ السالمِ .

....

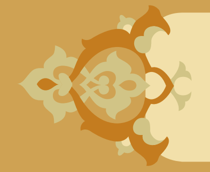
اذكرْ علاماتِ جمعِ المؤنثِ السالمِ ؟

....



أمثلةٌ على أنواعِ الإعرابِ:

يركبُ الولدُ الحصانَ .	أسقط الحصانُ الولدَ .	أُعجبتُ بالحصانِ والولد .
يَهابُ خالدٌ الأسدَ .	أخافَ الأسدُ خالدًا .	لا تخفْ من خالدٍ ولا من الأسد .
يحترمُ زيدٌ المدرسَ .	يحبَّ المدرسُ زيدًا .	أُفكِّرُ في زيدٍ وفي المدرسِ .
يحومُ الطائرُ .	رأيتُ الطائرَ .	نظرتُ إلى الطائرِ .
الماءُ عذبٌ .	شربتُ الماءَ عذبًا .	يعيشُ السمكُ في الماءِ .



البحثُ

لو تأمّلنَا فِي الأمثلةِ السابقة ، لوجدنا أنَّ كلَّ اسم يتغيرُ بحسَبِ موقعهِ من الجملةِ؛ فتارةً يكونُ مرفوعًا، وتارةً منصوبًا ، وتارةً يكونُ مجرورًا.

القَاعِدَةُ

الأحْوالُ الّتي يكونُ عليها الاسمُ المُعْرَبُ ثلاثةٌ، وهي :

- الرفعُ
- والنصبُ
- والــجرُّ

وتسمى أنواعَ الإعرابِ .

علاماتُ الإعرابِ الأصليةُ أربعٌ، وهي :

- الضمةُ
- الفتحةُ
- الكسرةُ
- السُّكونُ

وتنوبُ عنها علاماتٌ أخرى.



التَّمرينُ الأولُ

ضعْ كلَّ اسمٍ من الأسماءِ الآتيةِ في ثلاث جـــملٍ ، بحيثُ يكونُ مرةً مرفوعًا، ومرةً منصوبًا ، ومرةً مجرورًا:

القطارُ | الجملُ | الكتابُ | التفاحُ | بابٌ | مفتاحٌ | طالبٌ

القطارُ ....

....

....

الجملُ ....

....

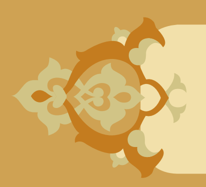
....

الكتابُ ....

....

....

حِوَارٌ حَوْلَ حَرَكَاتِ الإِعْرَابِ



التفاحُ ....
....
....

بابٌ ....
....
....

مفتاحٌ..
....
....

طالبٌ...
....
....

التَّمرينُ الثانِي

1 – هاتِ ثلاثَ جــملٍ في كلِّ منها اسمٌ معربٌ مــجرورٌ بــحرفِ جرٍّ .

....

....

....

2 – هاتِ ثلاثَ جملٍ في كلِّ منها اسمٌ معربٌ مرفوعٌ بالضمةِ الظاهرةِ على آخرِهِ.

....

....

....

3 – هات ثلاثَ جملٍ فِي كلٍّ منها اسمٌ معربٌ منصوبٌ بالفتحةِ الظاهرةِ على آخرِهِ.

....

....

....

التَّمرينُ الثالثُ

اضبطْ بالشكلِ كلّ كلمةٍ معربةٍ فِي الــجملِ الآتيةِ.

1 – يأكل محمد التفاح .

....

2 – يشرب الطفل الحليب .

....

3 – ينام الطفل على السرير .

....

4 – ذهب محمد إلى المدرسة .

....

5 – شاهد علي المباراة .

....

6 – يحبّ زيد السيارات.

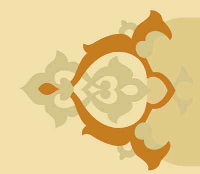
....

التَّمرينُ الرابع

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ بوضعِ خطٍّ تَحْتَهَا.

مررتُ بالمساجدِ	مررتُ بالمساجدَ
تحدثتُ معَ عثمانِ	تحدثتُ معَ عثمانَ
قـــلتُ هذا الكلامَ لحمزةِ	قـــلتُ هذا الكلامَ لحمزةَ
يسكنُ زيدٌ فِي بيتٍ أبيضَ	يسكنُ زيدٌ فِي بيتٍ أبيضٍ
كتبتُ بالقلمِ الأحمرِ	كتبتُ بالقلمِ الأحمَرَ





الدرسُ الثاني

المُدَرِّسُ : السلامُ عليكمْ ورحمةُ اللهِ وبركاتهُ .

الطُّلابُ : وعليكمُ السلامُ ورحمةُ اللهِ وبركاتهُ.

المُدَرِّسُ : في الدرسِ الماضي تحدثنا عنِ حركاتِ الإعرابِ الأصليةِ على آخرِ الاسمِ:

الفتحةِ / والكسرةِ / والضمةِ

واليومَ سنتحدثُ عمّا ينوبُ عنْ هذهِ الحركاتِ إذا كانَ الاسمُ مثنى أوْ جمعَ مذكرٍ سالـمًا منَ التكسيرِ .

الطُّلابُ: إذًا ، فما هيَ هذهِ الحركاتُ التي تُستخدمُ نيابةً عنِ حركاتِ الإعرابِ ؟

المُدَرِّسُ : حسنًا ، إنـّـها فِي الواقعِ حروفٌ تُستخدمُ فِي آخرِ الكلمةِ، لِتَنُوبَ عنْ حركاتِ الإعرابِ ، فمثلاً نرفعُ الاسمَ المثنى بألفٍ بعدها نونٌ مكسورةٌ نيابةً عن الضمة مثلُ:

جاءَ الوَلَدانِ ، سافرَ الرجلانِ ،خرجتِ البنتانِ ، تحركتِ السيارتانِ .

وَ يُنْصبُ ويُجرُّ بياءٍ ساكنةٍ بعدها نونٌ مكسورةٌ نيابةً عنِ الفتحةِ والكسرةِ مثلُ :

عَطَفْتُ على الولديْنِ ، مررتُ بالرجليْنِ ، اعتذرتُ للبنتيْنِ ، نظرتُ إلَى السيارتَيْنِ.

الطُّلابُ : هل يمكنُ أنْ نطبقَ هذه القاعدةَ على الجمعِ المذكرِ السالمِ ؟

المُدَرِّسُ : لا. الجمعُ المذكرُ السالِـمُ يختلفُ عنِ المثني ، لذلكَ فإنَّنا نرفعهُ بواوٍ، بعدها نونٌ مفتوحةٌ، نيابةً عنِ الضمةِ ، مثلُ : جاءَ المسلمونَ ، غادرَ المسافرونَ ، سافرَ الدارسونَ ،

كُرِّمَ الناجحونَ . وننصبهُ ونجرهُ بياءٍ مَدّيةٍ، بعدها نونٌ مفتوحةٌ، نيابةً عنِ الفتحةِ والكسرةِ،مثلُ:

رأيتُ المسلمينَ ، استقبلتُ الدارسينَ ، سلَّمتُ على المسافرينَ ، التقيتُ بالناجحينَ.

الطُّلابُ : هلْ بقيَ منَ الأسماءِ شيءٌ لهُ إعرابٌ خاصٌ ؟

المُدَرِّسُ : نعمْ، هناكَ الأسماءُ الخمسةُ لها إعرابٌ خاصٌّ بها يختلفُ عنِ كلِّ ما سبقَ

الطُّلابُ : ومَا هيَ هذهِ الأسماءُ الخمسةُ ؟

المُدَرِّسُ : الأسماءُ الخمسةُ هي:

أبٌ / أخٌ / حمٌ / فو / ذو

الطُّلابُ : وكيفَ إعرابُها ؟

المُدَرِّسُ : تُرفعُ بالواوِ نيابةً عنِ الضمةِ، فنقولُ :

أبوكَ / أخوكَ / حموكَ / فوكَ / ذو

– وتنصبُ بالألفِ نيابةً عنِ الفتحةِ فنقولُ: رأيتُ أباكَ / رأيتُ أخاكَ / وساعدتُ حماكَ

فتحتَ فاكَ / ساعدتُ ذا حاجةٍ .

وتجرُّ بالياءِ نيابةً عنِ الكسرةِ : تحدث عنْ أبيكَ / سافرْ معَ أخيكَ / تكلّمتُ معَ حميكَ

ماذا في فيكَ / مررتُ بذي حاجةٍ .

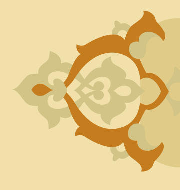
الطُّلابُ : هلْ هذه هيَ كلُّ حركاتِ الإعرابِ الأصليةِ، وَما يَنُوبُ عنْهَا ؟

المُدَرِّسُ : نعمْ، ولكنْ بقيتْ لنا حركاتُ الإعرابِ معَ الفعلِ ،وسندرسها لاحقًا

إنْ شَاءَ اللهُ .

شَرْحُ المُفْرَدَاتِ

الواقع	الحاصل أو الحقيقة
نطبق	ضم الشيء إلى بعضه ويقصد به تنفيذُ القاعدةِ على الكلامِ .
الحـــمو	هو قريبُ الزوجِ .
فوك	فَمُكَ .
لاحقًا	فيما بعدُ .



التَّمرينُ الأول

حولِ الأسماءَ الآتِيةَ من الرفعِ إلي النصبِ كَمَا فِي النموذجِ

الـــمسلمونَ الـــمسلمينَ ....

الـــدارسونَ الـــدارسينَ ....

الرياضيون ....

الـــمثقفون ....

الـــممثلون ....

الـــمسافرون ....

الـــمواطنون ....



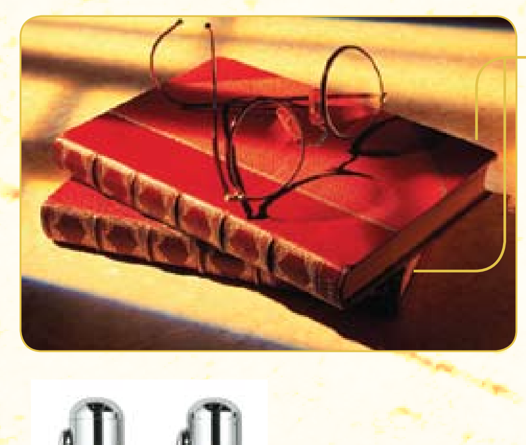
التَّمرينُ الثانِي

حَوِّلِ الأسماءَ الآتِيةَ منَ الرفعِ إلَى النصبِ.

رجلان رَجُلَينِ ....

ولدان وَلَدَيْنِ ....

كتابان ....



أستاذان ....

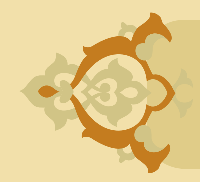
زميلان ....

قلمان ....



فتاتان ....

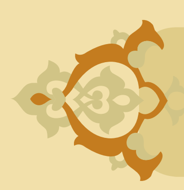




التَّمرينُ الثالثُ

حَوِّلِ الجمع الــمؤنث من الرفع إلى النصب كما في الــمثال :

جاء الــمسلماتُ	رأيت المسلماتِ ....
قالت الــمدرساتُ	سمعت ....
وقفتِ السيــاراتُ	بعتُ ....
زارتِ الطــالبات	استقبلت..
تدرسُ الفــتيات	أُدرِّسُ ....



التدريبُ الرابعُ

ضعْ خطاًّ تحتَ الإجابةِ الصحيحةِ كما فِي النموذجِ .

الدارسون	النا‌جحون	/	الناجحين
اللاعبون	القطريون	/	القطريين
الــمسافرون	القادمين	/	القادمون
الــمواطنون	الــمخلصين	/	الــمخلصون
الــمتسابقون	الفائزون	/	الفائزين.

الدرسُ الثالثُ

حوارٌ حولَ النكرةِ والــمعرفة

دخلَ مدرسُ اللُّغةِ العربيةِ الفصلَ، فسلّمَ على الدارسينَ، فردّ الدارسونَ عليهِ السلامَ، فتَوجهَ مباشرةً إلى السبّورةِ ليكتبَ موضوعَ الدرسِ، ثمّ وقفَ أمامَ الدارسينَ قائلاً: في هذا الدرسِ إن شاءَ اللهُ، سنتكلمُ عن قسمينِ من أقسامِ الاسمِ، وهما النكرةُ والمعرفةُ، فأرجو التركيزَ على الشرحِ كي تفهموهُ جيدًا.

الــمدرسُ : هلْ درستمْ النكرةَ والمعرفةَ من قبلُ ؟

أحدُ الدارسينَ: نعمْ، يا أستاذُ، ولكنْ مــجردَ إشارة، ولم نفهمهُ جيدًا.

الــمدرسُ : حسنًا ، هذا ما سنشرحهُ لكمْ الآنَ شرحًا وافيًا ، فَأرجو منكمْ أنْ تنتبهوا للشرحِ .

الــدارسُ : ما هيَ النكرةُ ومَا هيَ المعرفةُ يا أستاذُ ؟

الــمدرسُ : جيدٌ ، النكرةُ : هيَ اسمٌ يدلُّ على شيءٍ غيرِ معيّنٍ، شائعٍ بينَ أفرادِ جنسهِ.

ومن أمثلتهِ:

(١) جاءَ رجلٌ إلى مركزِ فنار.

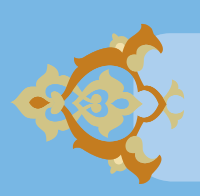
(٢) وصلت امرأةٌ من الخور.

فكلمةُ (رجلٌ)، و(امرأةٌ) في المثالِ الأولِ والثاني اسما نكرةٍ، كلُّ واحدٍ منهما لا يدلُّ على شيءٍ معيّنٍ، فإذا قلنا: من الرجلُ الذي جاءَ إلى مركزِ فنار لــما عرَفتَهُ، لأنهُ غيرُ معيّنٍ، وكذلكَ إذا سُئِلتَ : من الــمرأةُ التي وصلت لما استطعتَ أن تحددَها لأنها غيرُ معينةٍ.

الــدارسُ: هلْ هناكَ علامةٌ نَعرفُ بها النكرةَ؟

الــمدرسُ: نعمْ، هناكَ علاماتٌ نعرفُ بها النكرةَ، منها:

أ) أن تقبلَ دخولَ (ألْ) التعريفِ عليها، نحو: كرةٌ ، فهيَ اسمُ نكرةٍ، يمكنُ أن يدخلَ عليها (ألْ) التعريفِ، كأن نقولَ: (الكرةُ).



ب) التنوينُ ، مثلُ: (سيارةٌ)، فتلاحظُ هنا أن آخرَ الكلمةِ منونٌ لأنه نكرةٌ.

دارسٌ آخرُ: عَرفْنا النكرةَ، وما هيَ الـــمعرفةُ يا أستاذُ ؟

الـــمدرسُ: الـــمعرفةُ : هي اسمٌ يدلُّ على شيءٍ معينٍ، محددٍ معروفٍ للمتكلمِ والمخاطبِ.

ومن أمثلتِه :

١) اسمُ الإشارةِ، مثلُ:

هذا / هذِه / هذانِ / هاتانِ / هؤلاءِ .

٢) الاسمُ الموصولُ : مثلُ:

الذي / التي / اللذانِ / اللتانِ / الذينَ / اللاتي .

٣) المحلى بـــ (ألْ)، مثلُ:

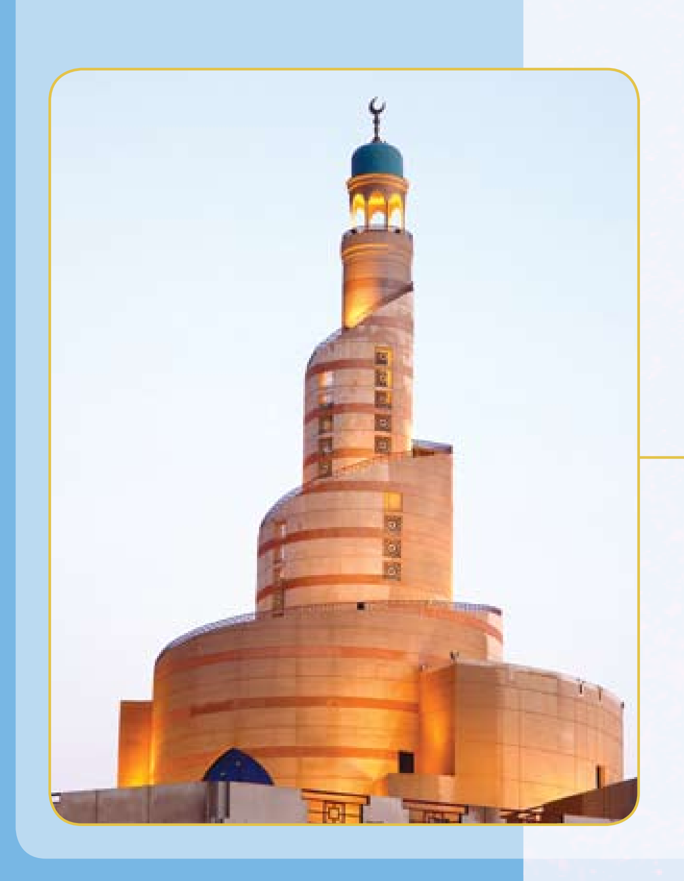
الـــمهندسُ / الشجـــرُ .

٤) العَلَمُ ، مثلُ:

موسى / مسيعيد.

٥) المضافُ إلى المعرفةِ، مثلُ:

بيتُ إبراهيمَ / مركزُ قطر .



٦) الضميرُ، مثلُ:

هوَ / نحنُ / أنتَ .

٧) الـــمنادى المقصودُ ، مثل

يا طالبُ / يا شرطيُّ .



القاعدة

النكرةُ

اسمٌ يدلّ على شيءٍ غيْرِ معينٍ شائعٍ بينَ أفرادِ جنسهِ

٢ - علامةُ النكرةِ

أ) أن تقبلَ دخولَ (ألْ) التعريفِ عليها

ب) التنوينُ

٣ - المعرفةُ

اسمٌ يدلُّ على شيءٍ معينٍ محددٍ، وهوَ سبعةُ أنواعٍ

١) اسمُ الإشارةِ

٢) الاسمُ الموصولُ

٣) المحلّى بألْ

٤) العَلَمُ

٥) المضافُ إلى المعرفةِ

٦) الضمير

٧) المنادى المقصودُ

التَّمرينُ الأولُ

أ/ عرّفْ كلاًّ من النكرةِ والــمعرفةِ:

النكرةُ هيَ: ....

الــمعرفةُ هيَ: ....

ب/ اكتبْ ستّ جــملٍ مفيدةٍ، كُلاًّ منها مشتملة على ثلاثِ نكراتٍ، و ثلاثِ معارفَ.

١) ....

٢) ....

٣) ....

٤) ....

٥) ....

٦) ....



الدرسُ الثالثُ

التَّمرينُ الثاني

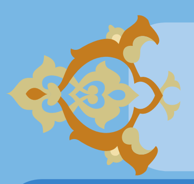
اذكرْ أقسامَ الـــمعرفةِ معَ التمثيلِ لكلٍّ منها

١/	الـــمثالُ: ....
٢/	الـــمثالُ: ....
٣/	الـــمثالُ: ....
٤/	الـــمثالُ: ....
٥/	الـــمثالُ: ....
٦/	الـــمثالُ: ....
٧/	الـــمثالُ: ....

التمرينُ الثالثُ

اكتبْ نوعَ كلِّ معرفةٍ تحتَها خطٌّ فيما يأتِي:

الجملةُ	نوعُ المعرفةِ
1 – أنا أتكلَّمُ اللغةَ الإنجليزيةَ	....
2 – الذي يذاكرُ درسَهُ ينجحُ	....
3 – زُرتُ إبراهيمَ في بيتِه أمسِ	....
4 – يا حارسُ لا تغفلْ عن واجبِك	....
5 – يوجدُ بيتُ محمدٍ في الوكرةِ	....
6 – هل بلّغتَ الرسالةَ؟	....



التَّمرينُ الرابعُ

(رسالةٌ إلى الوالدِ)

والدِي العزيز: تحيةً طيبةً وبعد:

فقد تسلمتُ رسالتَكَ البارحةَ وقرأتُها فسُرِرْتُ بـــها، لأنّ صحتَكَ جيدةٌ وأخباركَ مفرِحةٌ.أنا بخيرٍ، وأتعلّمُ اللّغةَ العربيةَ في معهدِ فنارِ بالدّوحةِ، يومَ الجمعة ذهبتُ مع أصدقائي في رحلة إلى مدينة مسَيْعِيد، وهناكَ نزلنا إلى الشاطىءِ، وركبْنا قاربًا، وصِدْنا السمكَ ثمّ لعبْنا الكرةَ الطائرةَ.

بعد قراءةِ الرسالةِ السابقةِ، أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ .

١) لماذا سُرّ الإبنُ برسالةِ والدِهِ؟

ج/...

٢) أينَ يتعلّمُ صاحبُ الرسالةِ اللّغةَ العربيةَ؟

ج/ ....

٣) استخرجْ من النّصّ ما يأتي:

أ/ ثلاثَ نكرات: ....

ب/ أربعَ معارفَ محلاةً بـــ (ألْ): ....

ج/ ضميرين: ....

د/ عَلَمَينِ: ....

و/ أربعةً منَ المضافِ إلى المعرفةِ:..



التَّمرينُ الخامسُ

استخدم كلَّ معرفةٍ منَ المعارفِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائكَ بـــحيث يَكونُ مبتدأً:

أنا	هما	الذي	يا
موسَى	مركزُ قطر	الدوحةُ	هذهِ

١/..

٢/..

٣/..

٤/..

٥/..

٦/..

٧/..

٨/..

التَّمرينُ السادسُ

املأْ كلّ فراغٍ بكلمةٍ مناسبةٍ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ:

يعملانِ	الأسئلةِ	الذي	الذينَ
عمرُ	المحسنونَ	الطالباتُ	

١/ (هذا هو الأخ.............. قابلتهُ في سُوقِ واقف.

٢/ المهندسان .... في شركةِ البترولِ.

٣/ رأيتُ الرجالَ .... ساعدُوا الفقراءَ.

٤/ هل أجبتَ عن ....؟

٥/ درسَ .... في معهدِ فنار.

٦/ ....خيرُهمْ كثيرٌ.

٧/ .... يدرسنَ قواعدَ اللغةِ العربيةِ.





الدرسُ الثالثُ

التَّمرينُ السابعُ

اجعلِ الـــمعرفةَ التي تــحتَها خطٌّ نكرةً كما في الــمثالِ:

مثال: جاءَ الرجلُ من تركيا	جاءَ رجلٌ من تركيا
١ – أجبْتُ عنِ الأسئلةِ	....
٢ – كرّمَ المديرُ الفائزَ	....
٣ – أكلَ الولدُ التّفّاحةَ	....
٤ – نزلتُ في الفندقِ	....
٥ – أُصيبَت تُرْكِيا بالزلزالِ	....
٦ – قابَلتُ صَدِيقي في المطعمِ	....



الدرسُ الرابعُ

فندقُ الضِّيَافَة





فندقُ الضِّيَافَة

فندقُ الضِّيَافَة



وصَلت السيارةُ التي تُقلُّ خالداً إلى فندقِ الضِّيَافَة ، ونزلَ خالدٌ منها ودَخلَ إلى البهوِ، ثُمّ تَوَجّهَ إلى مَكْتَبِ الاستعلامات في قسمِ الاستقبال .

خالدٌ : السلامُ عليكم .

موظفُ الاستقبالِ: وعليكمُ السلامُ ورحمةُ اللهِ وبركاتُه ، مرحباً بِكَ في فندقِ الضِّيَافَة هل منْ خدمة ؟

خالدٌ : لو تكرَّمتَ أخبرني عن أسعارِ الغرف عندكُم في الفندق.

موظفُ الاستقبال: أيَّ نوعٍ منَ الغرفِ تطلبُ، لأن لكلِّ غرفةٍ أجرةً مختلفةً.

خالدٌ : أريدُ غرفةً بسريرٍ واحد.

موظفُ الاستقبال : وكمِ المُدَّة التي تريدُ أن تَمكُثَها في الفندقِ ؟

خالدٌ : أرغبُ في أن أبقى مُدَّة أسبوعٍ تقريباً.

موظفُ الاستقبال : في أيّ دورٍ تحبُّ أَن تكونَ الغرفةُ ؟ وهل تحبُّها مطلّةً على الحديقة أم على البحرِ ؟

خالدٌ : حسنًا ، أُفضّلُ أن تكونَ مُطلّةً على الحديقة.

موظفُ الاستقبال : أجرةُ الحجرةِ بهذه المواصفاتِ خمْسُمائةِ ريالٍ قطريّ مع وجبةِ الإفطارِ.

خالدٌ : هذا سعرٌ غالٍ جدًّا، أرجو أن تجدَ لي غرفةً أرخصَ منها .

موظفُ الاستقبال : هناك غرفةٌ ليستْ بهذه المواصفاتِ بأربعمائة ريالٍ قطريٍّ .

خالدٌ : حسنًا أريدُ أن تحجزَ لي هذه الغرفةَ .

موظفُ الاستقبال : لطفًا أعطني جوازَ سفرِكَ.

خالدٌ : تفضّلْ.

موظفُ الاستقبال : هذا هو المفتاحُ .

خالدٌ : كمْ رقمُ الغرفة وفي أيّ طابقٍ ؟

موظفُ الاستقبال : رقمُ غرفتِكَ هو ٢٣٤ في الطابقِ الثاني .

خالدٌ : شكرًا، جزاكَ اللهُ خيرا، أينَ المصعَدُ ؟.

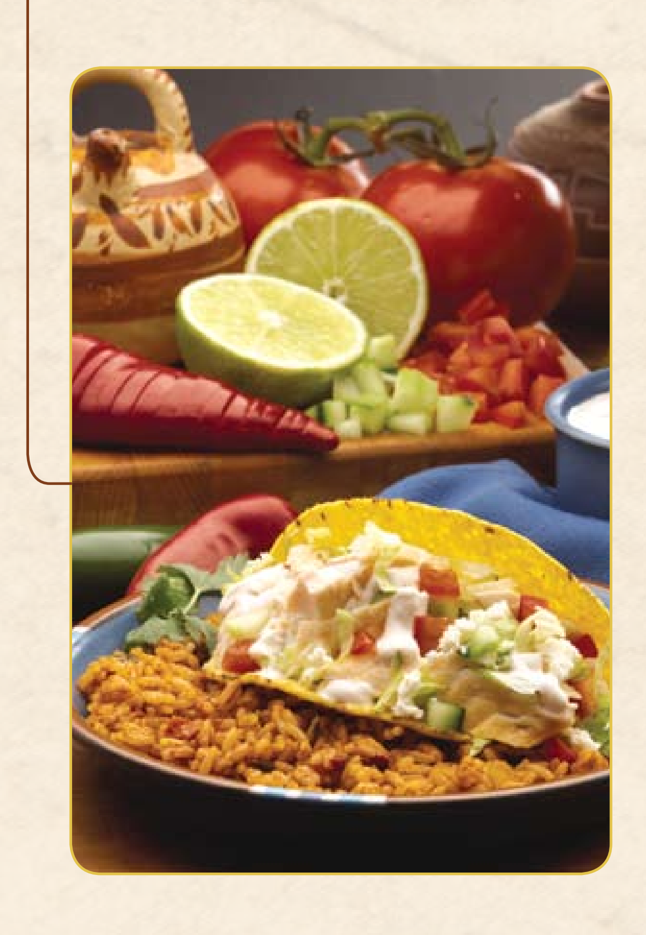
موظفُ الاستقبالِ : هناكَ في نهايةِ البهوِ على اليمينِ .

الدرسُ الرابعُ

شَرْحُ المُفْرَدَاتِ

البهوُ	الواسعُ من كلِّ شيءٍ
الاستعلاماتُ	مكانُ أخذِ المعلوماتِ
تَمْكثُ	تبقى
دَورُ	طابقُ
مواصَفاتٌ	خصائصُ – مُميزاتٌ
وجبةٌ	طعامٌ يؤكلُ في وقتٍ معينٍ







الأسئلةُ

اقرأ النصّ مرةً أخرى ثمّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

١ – إلى أينَ وصَلتِ السيارةُ ؟

....

٢ – منِ الذي نَزَلَ من السيارةِ ؟

....

٣ – إلى أينَ تَوَجّه خالدٌ ؟

....

٤ – خالدٌ يحبُّ الطبيعةَ الجميلةَ .كيفَ عرفتَ ذلكَ ؟

....

٥ – كمِ الـــمُدَّة التي أرادَ خالدٌ أن يقضيَها في الفندقِ ؟

....

٦ – أينَ تُفضِّلُ أن تعيشَ ؟ في شقّةٍ أم في فندقٍ؟ ولماذا ؟

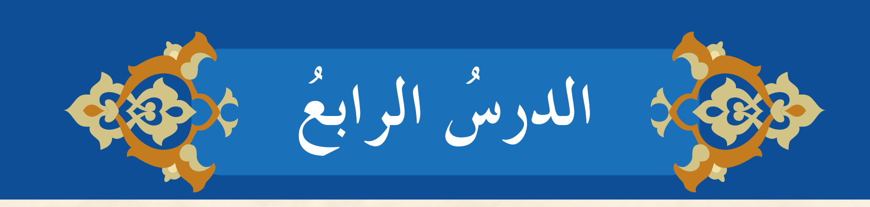
....

٧ – كَمْ أجرةُ الغرفةِ التي استأجرَها خالدٌ؟

....

٨ – ماذا طلبَ الموظفُ من خالدٍ ؟

....



أقسام الفعل

تنقَسِمُ الأفعالُ إلى ثلاثةِ أقسامٍ:

الفعلِ الماضي

الفعلُ المضارعُ

فعلُ الأمر

١ – الفعلُ الماضي: هو ما دلّ على حالةٍ أو حدثٍ قبلَ زمنِ التكلّمِ.

يُبنى الفعلُ الماضي على الآتي :

أ – الفتحِ :

١ – إذا لم يتصلْ بآخرِه شيءٌ، نحوَ : (شَرِبَ)

٢ – إذا اتصلتْ به تاءُ التأنيثِ الساكنة، نحو : (شربَتْ)

٣ – إذا اتصلتْ به ألفُ الاثنينِ، نحوَ : (شَرِبَا)

ب – السُّكونِ:

١ –إذا اتصلتْ به تاءُ الفاعلِ نحوَ : (شَرِبْتُ ، شَرِبْتَ ، شَرِبْتِ)

٢ – إذا اتصلتْ به نونُ النسوة، نحو : (شربْنَ)

٣ – إذا اتصلتْ به (نا) الفاعلينَ، نحوَ : (شَرِبْنَا)

ج – الضّمِّ :

إذا اتصلتْ به واوُ الجماعة، نحوَ : (شَرِبُوا)

٢ – الفعلُ المضارعُ

ما دلّ على حالةٍ أو حدثٍ في الحالِ أو الاستقبال, وله حالتان :

١ – حالةُ بناءٍ	٢ – حالةُ إعرابٍ

١ – البناءُ : يُبنى الفعلُ المضارعُ على الآتي :

– السكون : إذا اتصلتْ به نونُ النسوة، نحوَ (يَشْرَبْنَ –يَلْعَبْنَ)

– الفتح : إذا اتصلتْ به إحدى نوني التوكيدِ، نحوَ (يشربَنْ– يلْعَبنّ)

٢ – الإعرابُ : وله ثلاثةُ أنواعٍ :

الرفعُ – النصبُ – الجزمُ .

٣ – فعلُ الأمرِ: هو

فعلُ الأمرِ، صيغةٌ يطلبُ بــها حدوثُ فعلٍ في المستقبلِ.

ويبنى فعلُ الأمرِ على الآتي :

١ – الســـكونِ : إذا كانَ صحيحَ الآخرِ، ولم يتصلْ بآخرهِ شيءٌ، نحوَ: (اشْرَبْ)

٢ – الفــتـــحِ: إذا اتصلتْ به إحدى نوني التوكيدِ، نحوَ : (اشْرَبَنْ – الْعَبَنّ)

٣ – حذفِ حرفِ العلةِ إذا كانَ معتلّ الآخرِ، نحوَ : (امشِ – ادعُ – اسعَ)

٤ – حذفِ النونِ : إذا كانَ مضارعُهُ منَ الأفعالِ الخمسةِ،

نحوَ : (اشْرَبُوا – اشْرَبا – اشْرَبي)



التَّمرينُ الأولُ

ضَعْ كلّ فعلٍ منَ الجملِ التي في الجدولِ في المكانِ المناسبِ:

الجملةُ	الماضي	المضارعُ	الأمرُ
نزلَ خالدٌ من السيارةِ	....	....	....
أريدُ غرفةً بسريرٍ واحدٍ	....	....	....
احجزْ لي هذهِ الغرفةَ	....	....	....
أخبرني عن الأسعارِ	....	....	....
وقفَت السيارةُ عندَ الفندقِ	....	....	....
أيَّ نوعٍ من الغرفِ تطلبُ؟	....	....	....
يذهبُ خالدٌ إلى الفندقِ	....	....	....


وَقَفَتِ السيارةُ عندَ الفندقِ



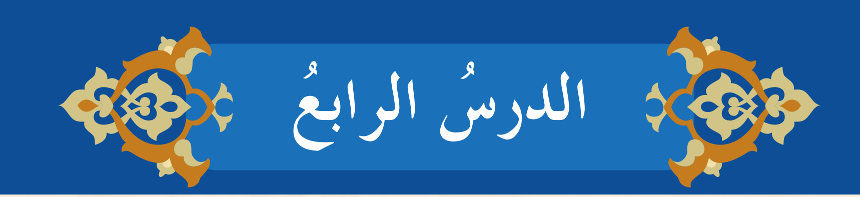
التَّمرينُ الثاني

بَيِّنْ علاماتِ بناءِ الأفعالِ التي تحتَها خطٌّ فيما يأتي :

الجملةُ	علامةُ البناءِ
فاطمةُ شربَتِ الماءَ	....
نحن ذهبنا إلى سوقِ واقف	....
البناتُ يذهبنَ إلى المدرسةِ	....
أودِعِ المالَ في البنكِ يا خالدُ	....
اشربِ الحليبَ يا ولدي	....
كلُوا منَ الطيباتِ	....







التَّمرينُ الثالثُ

أدخلِ الضمائرَ على الأفعالِ الآتيةِ واضبطْها بالشكلِ كما في المثالِ :

الفِعْلُ	الضميرُ	الفعلُ بعدَ الإسنادِ
حَضَر	أنا	حضرْتُ
أَكَلَ	هي	....
يَلْعَبُ	هم	....
شَرِبَ	هن	....
مَشَى	نحن	....
اذْهَبْ	أنتَ	....
احْضُرْ	أنتِ	....



التَّمرينُ الرابعُ

كوِّن جملاً فعليةً، مستخدمًا الفعلَ بينَ الأقواسِ كما في المثالِ :

– الموظفُ/ الوزارة (رَجَعَ)

رَجَعَ الموظفُ منَ الوزارةِ ....

1 – المسافرُ/ الأهل (غابَ)

....

2 – الطالبُ / الامتحانِ (يستعدُ)

....

3 – التلميذةُ / المُدَرِّسَة (تصغي)

....

4 – المَــارّةُ/ الطريقِ (سَارَ)

....

5 – النُّقُود / الـــمَصْرِف (اودِعْ)

....

6 – المسلمُ/ أخيهِ (سَلّمَ)

....

7 – المدرسةُ / ياولدي (اذْهَبْ)

....

الدرسُ الرابعُ



التَّمرينُ الخامسُ

أسندِ الفعلَ في العبارةِ الآتيةِ إلى الضمائرِ المذكورةِ، مراعيًا ما يحدثُ من تغييرٍ في الفعلِ الثاني كما في المثالِ :

– سافرَ ليتعلّمَ اللغةَ العربيةَ (هو)

– سافرتِ لتتعلّمي اللغةَ العربيةَ (أنتِ)

١ – ذهَبَ لِيُصْلحَ سيارتَهُ . (هي)

....

٢ – رَجعَ لِيكملَ عَمَلهُ . (هما)

....

٣ – وَقفَ لِيُجيبَ عَن السُّؤالِ . (هم)

....

٤ – خَرجَ لِيزُورَ المَريضَ . (أنتَ)

....

٥ – دَخلَ الغُرفَةَ ليسَلّمَ على الضَّيفِ . (أنتم)

....

٦ – جَلسَ على الكُرْسيّ ليكتُبَ الرسالةَ . (أنتِن)

....

٧ – سَافَرَ لِيقضيَ الإجازةَ في بلَدِه . (نحن)

....

٨ – جاءَ إلى المرْكزِ لِيُشهِرَ إسلامَهُ . (أنا)

....

٩ – ذاكرَ لِينجَحَ في الامْتِحانِ . (هن)

....

١٠ – عَملَ جادًّا لِيُتمّ المهمّةَ (أنتما)

....



التَّمرينُ السادسُ

أعدْ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لتكوِّنَ جملاً مفيدةً :

١ – (الكويتِ – بعدَ – إلى – سأُسافرُ – غدٍ – أنا)

....

٢ – (الملعبِ – منَ – عادَ – عبدُ اللهِ)

....

٣ – (هديةً – السوقِ – أحْضِرْ – منَ – لنا)

....

٤ –(الكتابِ – جابرٌ – يبحثُ – عنِ – المكتبةِ – في)

....

٥ – (الشرطةُ – المصابَ – نقلتِ – إلى – المستشفى)

....

٦ – (أحضرِ – المكتبةِ – إلى – الواجبَ – يا علي)

....

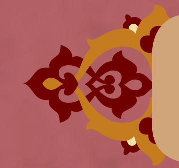
٧ – المديرُ– في – الخارجِ – مُهِمةٍ – سافرَ– إلى – رســـميةٍ)

....



الدرسُ الخامسُ مَتحفُ الفنِّ الإسلاميِّ

مُتحفُ الفنِّ الإسلاميِّ



أنشأتْ دولةُ قَطَرَ متحفَ الفنِّ الإسلاميِّ في مدينةِ الدوحةِ كصرحٍ ثقافيٍّ متخصصٍ في جمعِ وإحياءِ الفنونِ الإسلاميةِ، وقد سُخِّرتْ إمكانياتٌ كبيرةٌ لبناءِ هذا المتحفِ الفريدِ من نوعهِ ، وأظهرتْ التقنياتُ العصريةُ التي استُخدِمتْ في بنائهِ اهتمامَ دولةِ قطرَ بالتراثِ الإسلامي، لما لهُ من قيمةٍ تاريخيةٍ وثقافيةٍ. وعند زيارةِ هذا المتحفِ يندهشُ الزائرُ لمستوى التقدمِ العلميِّ والحضاري الذي وصلتْ إليهِ الحضارتانِ العربيةُ والإسلاميةُ، والذي سَاهمَ كثيرًا في تأسيسِ وتطويرِ مختلفِ العلومِ التي كانتْ سببًا في كثيرٍ من الاكتشافاتِ العلميةِ والتكنولوجيةِ المعاصرةِ.

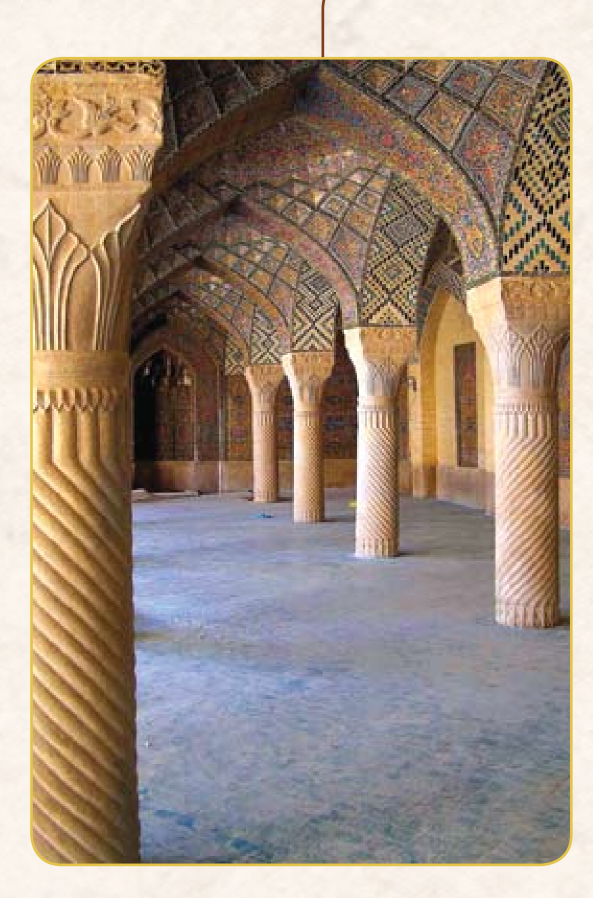
وقد استبشر المسلمونَ في أنحاءِ العالمِ بافتتاحهِ، لأنهُ يبرزُ الوجهَ الحضاري للثقافةِ والتراثِ الإسلامي، ويُساهمُ أيضًا في الحفاظِ على المقتنياتِ الأثريةِ النادرةِ من الاندثارِ، لتتعرَّفَ من خِلالِها الأجيالُ الحاضرةُ والقادمةُ على ماضي أمتها المشرقِ، فتتعلمَ منهُ ما ينيُر لها طريقَها، ويربطُ حاضرَها بماضيها، فمن ليسَ لهُ ماضٍ ليسَ لهُ مُستقبلٌ .

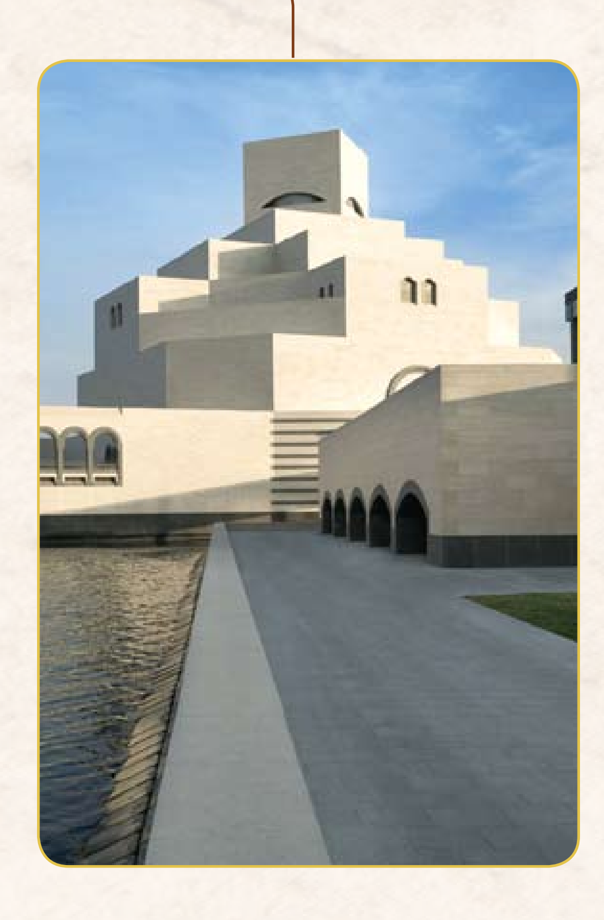


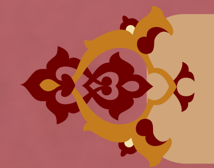


شَرْحُ المُفْرَدَات

الصرحُ	البناءُ العالي المرتفعُ.
التراثُ	ما خلَّفهُ القدماءُ من حضارةٍ وعلومٍ وفنونٍ.
إحياءُ	إعادةُ الحياةِ من جديدٍ.
الفريدُ	الـــمتميزُ في نوعهِ.
المعاصرةُ	التي وُجِدَتْ في عصرِنا الحالي.
التقنياتُ	جمعُ تقنيةٍ، وهي التطبيق العملي للمعرفة العلمية







الأسئلة

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ _ في أي مدينةٍ يوجدُ مَتْحَفُ الفنِّ الإسلاميِّ؟

....

٢ – ما أهميةُ هذا الـــمتحفِ؟

....

٣ –كيفَ ساهمَ المسلمونَ في النهضةِ الـــمعاصرةِ؟

....

٤ – لـــماذا فرحَ الـــمسلمونَ بافتتاحِ متحفِ الفنِّ الإسلاميِّ؟

....

٥ – ماذا تستفيدُ الأجيالُ الحاضرةُ والقادمةُ منْ هذا الـــمتحفِ؟

....

٦ – في أي مجالٍ تَخَصصَ مَتحفُ الفنِّ الإسلاميِّ؟

....



الدرسُ الخامسُ

البحثُ

نلاحظُ أنّ الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ في النصِّ السابقِ كلُّها جاءتْ فاعلاً. وهيَ تدلُّ على منْ فعلَ الفعلَ، وأنها كُلُّها جاءتْ مسبوقةً بفعلٍ كما أنها مرفوعةٌ، وهي على قسمينِ:

١ – الاسمُ الظاهرُ إما مُفردٌ كما في (أنشأتْ دولةُ قطرَ)، وإما مثنى كما في: (وصلتْ إليه الحضارتانِ)، وإما جمعُ مذكرٍ سالمٌ كما في(استبشرَ المسلمونَ)، وإما جمعُ مؤنثٍ سالمٌ كما في (أظهرتِ التقنياتُ)، وإما جمعُ تكسيرٍ كما في (لتتعرفَ من خلالِها الأجيالُ الحاضرةُ) وإما اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ كقولنا: (أنجزَ أخوكَ المهمةَ).

٢ – الضـــمـــيرُ فهو كما في قولِنا، (سافرتُ إلى ماليزيا)

القاعدة



الفـــاعـــلُ : اسمٌ مرفوعٌ يأتي بعدَ فعلٍ مبنيٍّ للمعلومِ، ويدلُّ على مَنْ فعلَ الفعلَ، أو وُصِفَ بهِ.

أما أنواعُهُ فهي:

١ – الاسمُ الظاهرُ (بمختلفِ أنواعِهِ المفرد وجمع المذكرِ السالم وجمع المؤنثِ السالم والأسماء الخمسة)

٢ – ضمائرُ الرفعِ المتصلةُ وهي : ت – واو – نا – ا – نون النسوةِ

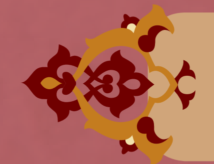
مثالُ تاءِ الفاعلِ: ركبتُ / ذهبتَ / فرحتِ .

مثالُ واوِ الجماعةِ: ذهبوا / رجعوا / دخلوا .

مثالُ نا المتكلمين : ذهبنا / دخلنا / رجعنا .

مثالُ ألفِ الاثنينِ: ذهبا / دخلا / رجعا.

مثالُ نونِ النسوةِ: النساءُ رجعنَ .



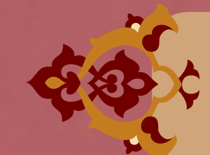
أحكامٌ خاصةٌ بالفاعلِ

للفاعلِ ثلاثةُ أحكامٍ خاصةٌ، وهي:

١ - لا يتقدمُ الفاعلُ على فعلِه.

٢ - لا يُثنى الفعلُ معَ الفاعلِ المثنى، ولا يجمعُ معَ الفاعلِ الجمعِ.

٣ - يؤنثُ الفعلُ معَ الفاعلِ المؤنثِ.



التمرين الأول

ضعِ الفاعلَ في مكانِه الصحيحِ كما في المثالِ الأولِ:

١) الأسدُ قَفَزَ — قفزَ الأسدُ

٢) الولدُ بكى — ....

٣) الديكُ صاحَ — ....

٤) التفاحةُ سقطتْ — ....

٥) المطرُ توقفَ — ....

٦) العمالُ ذَهبَ إلى العملِ صباحاً — ....

٧) الولدانِ يسبحُ في مسبحِ النادي — ....

٨) الطالباتُ يدخلْنَ قاعةَ الامتحانِ — ....



التَّمرينُ الثاني

اخترِ الفاعلَ المناسبَ لكلِّ فعلٍ مــما يَأتِي :

التاجــرُ	الطبيبُ	الطالبُ	الجملُ	الديكُ

١) درسَ .... علمَ الكيمياءِ

٢) باعَ .... البضاعةَ المستوردةَ

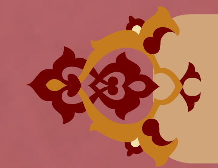
٣) فحصَ................المريضَ في عيادتهِ

٤) صاحَ ....في الصباحِ الباكرِ

٥) بركَ.......................أمامَ صاحبِهِ







التَّمرينُ الثالثُ

اخترْ فاعلاً مناسبًا لكلِّ فعلٍ مما يأتي، واكتُبْهُ في الفراغِ كما في المثالِ :

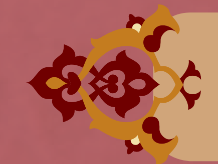
الفعل	الاختيار
– قالَ المسلمونَ	(المسلمينَ / المسلمونَ)
١) صلى	(المؤمنونَ / المؤمنينَ)
٢) نجحَ.................................	(المجتهدينَ / المجتهدونَ)
٣) صفقَ.................................	(المشاهدينَ / المشاهدونَ)
٤) غادرَ	(المسافرون/ المسافرين)
٥) حضرَ	(رجلينِ / رجلانِ)
٦) سافرَ.................................	(الصديقينِ / الصديقانِ)
٧) نامت	(البنتينِ / البنتانِ)
٨) طارت	(الحمامتينِ/الحمامتانِ)
٩) خرجَ	(أباكَ / أبوكَ)
١٠) رجعَ	(ذو مالٍ / ذا مالٍ)



التَّمرينُ الرابعُ

املأ الفراغاتِ بفاعلٍ مناسبٍ لكلِّ فعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ، كما في المثالين:

الفعل	الاختيار
- نبحَ الكلبُ	(الكلبُ / الكلبةُ)
- ضَحِكَتِ المرأةُ	(الطفلُ / المرأةُ)
١ - بَكَى	(البنتُ / الولدُ)
٢ - شَرِبَت	(الرجلُ / المرأةُ)
٣ - رَكِبَتْ	(الفتاةُ / الفتى)
٤ - أسرعَ	(السيارةُ / السائقُ)
٥ - فازَ	(البطلةُ / البطلُ)
٦ - فَحَصَ	(الأطباءُ / الطبيباتُ)
٧ - سَأَلَ	(الأساتذةُ / الأستاذاتُ)
٨ - بني	(المهندسونَ / المهندسَاتُ)
٩ - قَرأَ	(الطلابُ / الطالباتُ)
١٠ - سَافرَ	(المسافرونَ / المسافراتُ)
١١ - كَتبَتَ	(الدارسونَ / الدارساتُ)
١٢ - نامَت	(الفتياتُ / الفتيانُ)

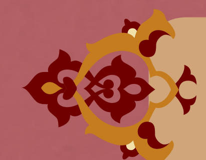


التَّمرينُ الخامسُ

ضعْ خطًّا تحتَ كلِّ اسمٍ يَصْلُحُ أن يكونَ فاعلاً لكلِّ فعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ كما في النموذجِ:

١) يلعبُ	الولدينِ	الولدانِ
٢) يشربُ	الطفلانِ	الطفلينِ
٣) قالَ	رجلينِ	رجلانِ
٤) سَقَطَ	كتابانِ	كتابينِ
٥) مَرّتْ	سيارتينِ	سيارتانِ
٦) انْطَلَقَ	قطارينِ	قطارانِ





التعبير

اكتبْ ثلاثَ جملٍ مفيدةٍ، تشتملُ كلُّ واحدةٍ منها على فعلٍ وفاعلٍ.

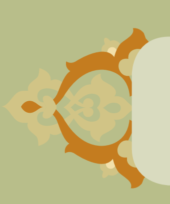
....

....

....


الدرسُ السادسُ

حوارٌ حولَ نائب الفاعل



دخلَ أستاذُ القواعدِ إلى الفصلِ، وألقى التحيةَ على طلابِه، فَرَدَّ الطلابُ التحيةَ بأحسنَ منها ، ثمّ توجهَ الأستاذُ نحوَ السبورةِ، وقامَ بكتابةِ البياناتِ : البسملةِ والتاريخ والمادة وعنوان الدرسِ على السبورة. ثمّ توجّهَ إلى الطلابِ بالسؤالِ الآتِي:-

المدرسُ:- ما تعْرِيفُ الفاعلِ ؟

إدريسُ:- الفاعلُ هو اسمٌ مرفوعٌ يأتــي بعدَ فعلٍ مبنيّ للمعلومِ يدلُّ على مَنْ فَعلَ الفعلَ.

الــمدرسُ:- أحسنْتَ يا إدريسُ ! اليومَ سنتحدّثُ عن نائبِ الفاعلِ .

إبراهيمُ :- وهلْ للفاعلِ نائبٌ، يا أستاذُ ؟

الــمدرسُ:- نعمْ... إذا كانَ لكلّ رئيسٍ نائبٌ، فإنّ الفاعلَ هو رئيسُ الجملةِ الفعليةِ، فلا بدّ أنْ يكونَ له نائبٌ أيضًا.

ســـميرٌ :- قد عَرَفْنَا تعريفَ الفاعلِ، فما هو تعريفُ نائبِ الفاعلِ؟

الــمدرسُ :- نائبُ الفاعلِ هو: اسمٌ مرفوعٌ يأتــي بعدَ فعلٍ مبنيّ للمجهولِ يحلّ محلّ الفاعلِ بعدَ حذفه .

كمالٌ :- أعطِنا بعضَ الأمثلةِ على ذلك ،حتى يَتَّضِحَ لنا هذا التعريفُ، يا أستاذَنَا الفاضلَ.

الدرسُ السادسُ

يتّجهُ المدرسُ نحوَ السبورةِ ، ويكتبُ الأمثلةَ الآتيةِ على السبورة :

أ/ طُرِقَ البابُ . | ب/ حُوصِرَ جَيشُ العدوِ. | ج/ خُلِقَ الإنسانُ من طينٍ.

المدرسُ: فـــي كلِّ مثالٍ من هذهِ الأمثلةِ اسمٌ مرفوعٌ جاءَ بعدَ فعلٍ تغيّرتْ صيغتُهُ من المبنيّ للمعلومِ إلى المبنيّ للمجهولِ.

حامدٌ: ولماذا يُحْذَفُ الفاعلُ من الجملة، يا أستاذُ؟

الــــمدرسُ: هذا سؤالٌ جيّدٌ يا بُنَيّ! هناك بعض الأسبابِ تجعلُنا نَحْذِفُ الفاعلَ من الجملةِ ، وسأذكرُ لكمْ منها ما يلــــي:

١/ الجهلَ بالفاعلِ . | ٢/ لغرضِ الإيجازِ والاختصارِ .

ســــميرٌ :-هل لنائبِ الفاعلِ أنواعٌ كما للفاعلِ أنواعٌ ؟

المدرس :-نعم لنائب الفاعل أنواعٌ كثيرةٌ ، فقد يأتي نائبُ الفاعلِ :

اسماً ظاهراً،كما مرَّ معنا في الأمثلةِ السابقةِ ، ويأتي ضميراً متصلاً أو منفصلاً نحو عُوقِبْتُ البارحةَ ،وما ضُرِبَ إلا أنتَ.

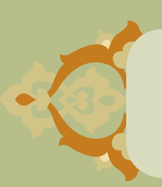
كما يأتي شبه جملة جارًّا ومجرورًا، أو ظرفًا، نحو :

جُلِسَ في الغرفةِ | أُقِيمَ عندنا | سُوفِرَ يوم الخميس.

كمالٌ: كيفَ يُبْنَى الفعلُ للمجهولِ؟

المدرسُ: لقد أعددتُ ورقةً شرحتُ فيها لكم كلّ ما يحدثُ في الفعلِ من التغيّراتِ عندَ بنائِه للمجهولِ.

حوارٌ حولَ نائب الفاعل



الكلمة	المعنى
البسملة	هي قولُ (بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ).
مبنيٌّ للمجهولِ	أن يأتي الفعلُ على صيغةٍ تُناسِبُ حذفَ الفاعلِ.
التعريفُ	وصفُ الشيءِ حتى يعرفَهُ الناسُ.
حُوصِر	أُحيط به ومُنعَ منَ الخروجِ من مكانِهِ.
يتّضحُ	يصيرُ واضحًا.
لا بدّ	أيْ يَجِبُ.
صيغةُ	هيئةُ الكلمةِ وتركيبُها.
يحذِفُ	يزيلُ .
الغرضُ	الهدفُ والغايةُ.
أعددتُ	جهزتُ.

الدرسُ السادسُ



الأسئلة

أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ من الدرسِ:

١/ بـــماذا بدأَ الأستاذُ عندما دخلَ الفصلَ؟

....

٢/ كيفَ ردّ الطلابُ التحيةَ ؟

....

٣/ عرِّفْ نائبَ الفاعلِ.

....

٤/ لماذا كانَ لا بدّ للفاعلِ من نائبٍ ؟

....

٥/ اذكرْ بعضَ أسبابِ حذفِ الفاعلِ.

....

٦/ اذكرْ أنواعَ نائبِ الفاعلِ.

....

الخلاصة نائبُ الفاعل

١/ تعريفه : اسمٌ مرفوعٌ يأتي بعدَ فعلٍ مبنيٍّ للمجهولِ، يحلُّ مــحلّ الفاعلِ بعدَ حذفِهِ .

٢/ أنواعُهُ

أ/ اسمٌ ظاهِرٌ

ب/ ضميرٌ بارزٌ متصلٌ

ج/ ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ.

د/ ضميرٌ مستترٌ.

هـ/ شبهُ جملةٍ (جارٌّ ومجرورٌ أو ظرفٌ).

٣/ ما يَنُوبُ عنِ الفاعل

١/ المفعولُ به (مع الفعلِ المتعدي).

٢/ الجارُّ والمجرورُ والظرفُ والمصدرُ (مع الفعلِ اللازمِ).

٤/ تَغيُّر صورةِ الفعلِ مع نائبِ الفاعلِ

يبنى الفعلُ الماضي والمضارعُ ، ولا يبنى فعلُ الأمرِ للمجهولِ .

أ/ الفعلُ الماضي : يُضَمُّ أولُهُ ويُكسرُ ما قبلَ آخرِه مثل :

لَعِبَ – لُعِبَ	أَكَلَ – أُكِلَ	جَلَسَ – جُلِسَ

إذا كان الفعلُ معتلّ الوسطِ بالألفِ: تُقْلَبُ الألفُ (ياءً) ويُكسرُ ما قبلِ آخرِه مثل :

صَامَ – صِيمَ	قَالَ – قِيلَ	باع – بِــيعَ

ب/ الفعلُ المضارعُ : يُضَمُّ أوله ويُفتحُ ما قبلَ آخرِه مثل:

يَكْتُبُ – يُكتَبُ	يَأْخُذُ – يُؤْخَذُ

وإذا كانَ ما قبلَ الآخرِ (واوًا) أو (ياءً) قُلِبَتْ ألفًا مثل:

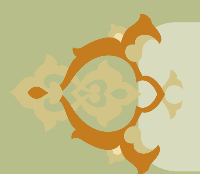
يَقُولُ – يُقَالُ	يبيعُ – يُباعُ	يُعِينُ – يُعَانُ

*حروف العلة هي : الواوو الألف والياد، فإذا كانت حروف العلة في وسط الفعل يسمى معتل الوسط

التمرين الأول

حوّلِ المفعولَ به في الجملِ الآتيةِ إلى نائبِ فاعلٍ، وغيرْ ما يلزمُ:

الجملةُ قبلَ التحويلِ	الجملةُ بعدَ التحويلِ
١/ شَرِبَ محــمدٌ اللبنَ	....
٢/ سَكَبَ الطفلُ الحليبَ	....
٤/ عَالَجَ الطبيبُ المريضَ	....
٥/ أَرَسلَ الولدُ رسالةً إلى والدِه	....
٦/ اسْتَأْجَرَ الموظفُ شقةً واسعةً	....
٧/ يَفْتَحُ الطلابُ الكتبَ	....
٨/ يُشَاهِدُ كمالٌ التلفازَ	....
٩/ يُسَافِرُ الطلابُ في الصيفِ	....
١٠/ يُحَارِبُ الجيشُ العدوّ	....



التمرينُ الثاني

حوّلِ الأفعالَ في الجملِ الآتيةِ من المبنيّ للمجهولِ إلى المبنيِّ للمعلومِ، وغَيِّرْ ما يلزم:

الجملةُ قبلَ التحويلِ	الجملةُ بعدَ التحويلِ
١/ يُؤكَلُ الطعامُ	....
٢/ تُنَظّفُ الغــرفةُ	....
٣/ تُفْــرَشُ الشــقةُ	....
٤/ تُسْتَخْرَجُ الرُّخْصةُ	....
٥/ تُستَأجَرُ العمارةُ	....
٦/ تُشَاهَدُ المعروضاتُ	....
٧/ يُغَادَرُ المطارُ	....
٨/ اسْتُخْدِمَ المصعدُ	....
٩/ مُورِسَتِ الألعابُ الرياضيةُ	....
١٠/ أُصْلِحَتِ السيارةُ	....

التمرينُ الثالثُ

أجبْ عن الأسئلةِ كما في المثالين الآتيين :

*هل سُلّمَتِ الرسالةُ ؟ نَعَمْ سَلّمَ أَخِي الرسالةَ .

*هل يُحترَمُ الوالدان ؟ نعم يَحْترِمُ الأبناءُ الوالدينِ .

١/ هل فُرِشَتِ الأرضُ بالسجادِ ؟ ....

٢/ هل تُنَظَّفُ الشقةُ كلَّ يومٍ ؟ ....

٣/ هل تُسْتَأْجَرُ العمارةُ هذا الشهرَ ؟ ....

٤/ هل اسْتُخْرِجَتِ الرُّخْصَةُ ؟ ....

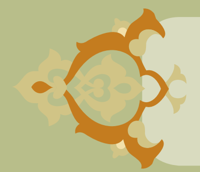
٥/ هل أُرْسِلَتْ الرَّسَائِلُ اليومَ ؟ ....

٦/ هل تُكْتَبُ التدريباتُ الآنَ ؟ ....

٧/ هل فُتِحَت الصَّيدَلِيةُ المجاورةُ ؟ ....

٨/ هل استُقبِلَ الضيفُ في المطارِ ؟ ....

٩/ هل حُجِزَتْ كلُّ الأماكنِ ؟ ....



التمرينُ الرابعُ

اجعلْ ما بينَ القوسينِ صفةً لنائبِ الفاعلِ كما في المثالينِ الآتيين :

سُمِعَتْ القصةُ في الإذاعةِ	(تاريخ)	سُمِعَتْ القصةُ التاريخيةُ في الإذاعةِ
أُوقِفَ السائِقونَ	(مُخالِف)	أُوقِفَ السائقونَ المخالفونَ.
١/ أغْلِقَتِ النوافذُ بالليلِ	(مفتوح)	....
٢/ أُكْمِلَ العَمَلُ بالأمسِ	(إضافي)	....
٣/ سُلّمَ الموظفون الرسائلَ	(موجود)	....
٤/ قُرِئَت المجلةُ في المكتبِ	(أسبوعُ)	....
٥/ تُعْرِضُ الملابسُ في المحلّ	(شتويٌ)	....
٦/كُتِبَت الوصفةُ في العيادةِ	(طبِّيٌ)	....
٧/ شُكِرَت الطالباتُ أمسِ	(مجدٌ)	....
٨/ اسْتؤجِرَتْ شقةٌ في الطابقِ الثاني	(واسعُ)	....



الدرسُ السادسُ

التمرينُ الخامسُ

اسْتَخْرِجْ نائبَ الفاعلِ وبيّنْ علامةِ إعرابه فيما يَأتِي:

الجـــملةُ	نائبُ الفاعلِ	علامةُ الاعراب
١/ طُبِعَ في المطبعةِ كتابانِ	كتابانِ	الألف
٢/ يُكْرَمُ الزائــرُ	الزائـــرُ	الضمة
٣/ يُستقبلُ الزائرونَ	الزائرونَ	الواو
٤/ سُلّمَ العمالُ رواتبَهُم	....	....
٥/ عُولِجَ الــمريضانِ في المركزِ	....	....
٦/ مُنِحَ الطالبانِ الــمتفوقانِ جائزةً	....	....
٧/ أُرسلتِ الــممرضاتُ إلى الــمختبرِ	....	....

التمرينُ السادسُ

عيِّنْ نوعَ نائبِ الفاعلِ في الجـــملِ الآتيةِ :

الجـــملةُ	نوعُ نائبِ الفاعلِ
١/ سِيرَ في الطَّريقِ العامِ	....
٢/ سُوفِرَ صباحَ اليومِ	....

٣/ ضُرِبَ ضَرْبٌ شديدٌ	....
٤/ ما عُوقِبَ إلا أنــتما	....
٥/ أُحضِرَ أمامَ القاضي	....
٦/ شُوهِدَ الليلةَ في المطارِ	....
٧/ مُنِحْتُ جائزةً	....
٨/ سُئِلَ الطَّالبُ عن الدرسِ	....

التمــــرينُ السابعُ

ابنِ الأفــعالَ الآتيةَ لِلمجهولِ:

١/ غَسَلَ	٢/ وَقَف	٣/ قَرَأَ ....
٤/ خَافَ	٥/ قَادَ	٦/ نَاقَشَ ....
٧/ سَاعَدَ	٨/ استَخْدَمَ	
٩/ يَقودُ	١٠/ يُعيدُ	



عُطْلَةُ نِـــهَايَةِ الأُسبوعِ

عُطْلَةُ نِـــهَايَةِ الأُسبوعِ

دخلَ إبراهيمُ المكتبَ صباحَ يومِ الأحدِ مسرورًا تـــملؤهُ الحيويةُ والنشاطُ، وبعدما سَلّمَ على زملائه في العملِ سأله صديقُهُ عمرُ قائلاً :

ما سرُّ نشاطِك وحيويتكَ اليوم يا إبراهيمُ؟

إبراهيمُ : آه ، الحمدُ لله لقد قضيتُ عطلتي الأسبوعيةَ معَ العائلةِ، على شاطئ البحرِ، وكانتْ رحلةً مميزةً ومريحةً.

عمرُ: رائعٌ، طيّبٌ، حدثني عن هذهِ الرحلةِ ، فَرُبما أستفيدُ من تجربتك في رَحلاتي القادمة.

إبراهيمُ : بعدما صليتُ صَلاةَ الجمعة في المسجد، عُدتُ إلى البيت ، وبدأنا في حَزمِ الأمتعةِ اللازمةِ للسفرِ، حيثُ إنّني كُنتُ قد طلبتُ من زوجتي تجهيزَ كلّ الـــمستلزماتِ الضروريةِ للرحلة.

ثم ركبْنا السيارةَ، وانطلقْنا نحو الشاطئ ، وبعدَ ساعةٍ من المسيرِ، تراءتْ لنا كثبانُ الشاطئِ الرمليةُ الذهبيةُ المترامية ، ففرحَ الأولادُ برؤية ذلكَ المنظرِ الرائعِ، ولم تكدِ السيارةُ تتوقفُ حتى اندفعوا إلى الشاطئِ يلعبونَ ويتسابقونَ.

أمّا أنا فقد نصبتُ خيمَتَنا الصغيرةَ، ثُم أشعلْتُ الفحمَ لشواءِ اللحمِ، وعملِ الشاي

عمرُ : جميلٌ، وكيفَ كان الجوُّ؟ هلْ كان مناسبًا؟

الدرسُ السابعُ

إبراهيمُ : نعمْ كان الجوُّ معتدلاً، والسماءُ زرقاءَ صافيةً، إلاَّ من بعضِ الغيومِ الــجميلةِ الــمتناثرةِ وكان هواءُ البحرِ العليلُ ينعشُ الجسمَ، ويبعثُ السرورَ في النفسِ.

عمرُ: الله الله الله..أكمل ثم ماذا؟

إبراهيمُ : تناولنا الغداءَ بعدَ صلاةِ العصرِ، ثم شَربنا الشايَ، وبعد ذلك نزلتُ للسباحةِ مع الأولادِ، وكانت مياهُ البحرِ هادئةً وجــميلةً فكنا نسبحُ، ونلعبُ كرةَ القدمِ على الشاطئِ، حتى قاربتِ الشمسُ الغروبِ، فخرجنا للوضوءِ، والاستعدادِ لصلاةِ الــمغربِ.

عمرُ: أخبرني، كيفَ كان جوُّ البحرِ في الليلِ؟

إبراهيمُ : لقد كانَ رائعًا وهادئًا برغمِ الظلامِ، وقد أشعلنا بعضَ الــحطبِ وجلسنا قفرْبَهُ نشربُ الشايَ، ونتسامرُ معَ الأولادِ، حتى غلبنَا النعاسُ، فنمنا نومًا هادئًا حتى وقتِ صلاةِ الفجرِ، فاستيقظنا وصلينا، ثم أَعْدَدْنَا الفطورَ، بعد ذلك ذهبنا نصطادُ السمكَ، وعدنا قبلَ الظهرِ بقليلٍ فأعَدتْ لنا الزوجةُ الغداءَ.

عُمرُ : وكان الغداءُ سمكًا أَلَيْسَ كذلك.

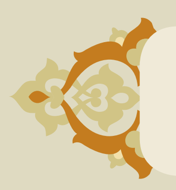
إبراهيمُ : صحيحٌ كان أرزًا بالسمك.

عمرُ: ثُمّ ماذا ..؟

إبراهيمُ : نــمنا قليلاً، ثم استيقظنا لصلاةِ العصرِ، وبعد ذلك بدأنا نتأهبُ للعودةِ إلى المدينةِ. ثم وصلنا البيتَ وقتَ صلاةِ المغربِ تغمُرنا السعادةُ والنشاطُ، والحمدُ للهِ فقد كانت رحلةً مــمتعةً، وأنصحكَ أن تقومَ برحلةٍ مثلها في أولِ فُرصةٍ سانحةٍ.

عُمرُ : إن شاء اللهُ.

عُطْلَةُ نِــهَايَةِ الأُسبوعِ



الكلمة	المعنى
الحيويةُ	السعادةُ والنشاطُ.
الأمتعة	مستلزماتُ الرحلةِ من الحقائبِ وغيرِها.
اندفعُوا	تحركوا بسرعةٍ.
الــمُستلزماتُ	ما يحتاجونَ إليه للرحلةِ.
كُثبانٌ	جمع كثيبٍ، والكثيبُ هو مرتفعٌ من الرملِ.
الــمترامية	الــمتناثرةُ .
تكد	مِنْ كادَ، ومعناهُ اقتربَ من الشيءِ، ولم يصلهُ.
تجهيزٌ	تحضيرٌ.
غَلَبَنا النعاسُ	أي سيطرَ علينا النعاسُ.
استيقظْنا	قمْنا منَ النومِ.
النعاسُ	الشعورُ أو الرغبةُ في النومِ.
نتأهبُ	نستعدُّ.
تناولْنا الغداءَ	أكلْنا طعامَ الغداءِ.
فرصةٌ سانحةٌ	أي فرصةٌ مناسبةٌ.
تراءتْ	ظَهَرتْ

الدرسُ السابعُ



الأسئلة

أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ من الدرسِ:

١ – ما سببُ حيوية ونشاط إبراهيم؟

....

٢ – أين كانت رحلةُ إبراهيمَ وأسرتهِ؟

....

٣ – كيفَ كانَ جوَّ البحرِ في الليلِ؟

....

٤ – ما هي الوجبةُ التي تناوَلَها إبراهيمُ وأسرتُهُ على شاطئِ البحرِ؟

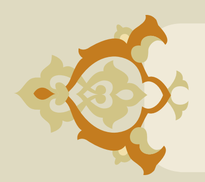
....

٥ – لماذا أشعل إبراَهيمُ النارَ؟

....

٦ – متى رجعَ إبراهيمُ إلى البيتِ؟

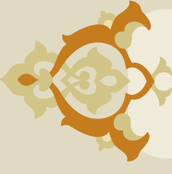
....



البحثُ

نلاحظُ أن كلَّ الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ تدلُّ على مفعولٍ به، أي ما يقعُ عليهِ فعلُ الفاعلِ مثلَ : دخلَ إبراهيمُ المكتبَ ، فدخلَ فعلٌ ماضٍ، وإبراهيمُ فاعلٌ، والمكتبُ مفعولٌ به، أيْ: وقعَ عليهِ الفعلُ ، وكذلكَ في الأمثلةِ الأخرى : ركبنا السيارةَ فركبَ فعلٌ ماضٍ و(نا) ضميرٌ في محلِ رفعٍ فاعلٌ، والسيارةَ مفعولٌ به.





القاعدةُ

المفعولُ به:

اسمٌ يقعُ عليه فعلُ الفاعلِ، ويأتي غالبًا بعد الفاعلِ ، و يكونُ المفعولُ به منصوبًا، وعلامةُ نصبه الفتحةُ، إذا كانَ مفردًا، أو جمع تكسير، وينصبُ بالياءِ إذا كان مثنىً أو جمعَ مذكرٍ سالـــماً، ويُنصَبُ بالألفِ إذا كان من الأســـماءِ الخمسةِ، وبالكسرةِ إذا كان جمعَ مؤنثٍ سالـــماً.



الدرسُ السابعُ



التَّمرينُ الأولُ

ضعْ خطًّا تحتَ المفعولِ به، وبيِّنْ علامةَ نصبِهِ كما في المثالِ الأولِ:

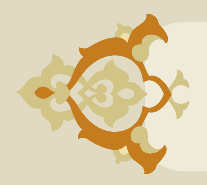
١ – أَعْدَدْنَا الفطورَ......... علامة النصب ...... : ...... الفتحة ....

٢ – ذهبنا نصطادُ السمكَ......................... : ....

٣ – أشعلتُ الفحمَ.............................. : ....

٤ – نلعبُ كرةَ القدمِ............................ : ....





التَّمرينُ الثاني

اجعلِ الأســـماءَ الآتيةَ مفاعيلَ في جـــملٍ مفيدةٍ كما في المثالِ :

مثال : رأيتُ محمدًا في سوقِ واقف.

١) عمر : ....

٢) زيد : ....

٣) علي : ....

٤) هند : ....

٥) سعيد : ....

٦) ناصر : ....

التمرينُ الثالثُ

رتبِ الجملَ الآتيةَ ترتيبًا صحيحًا، مع وضعِ التشكيلِ كما في المثالِ :

مثالٌ : الحمار / زيد / ركب / ...... ركبَ زيدٌ الحمارَ ....

١) الحليبَ / الطفلُ / شَرِبَ / ....

٢) الأستاذُ / الطلابَ / سألَ / ....

٣) أغلقَ / الباب / الحارسُ / ....

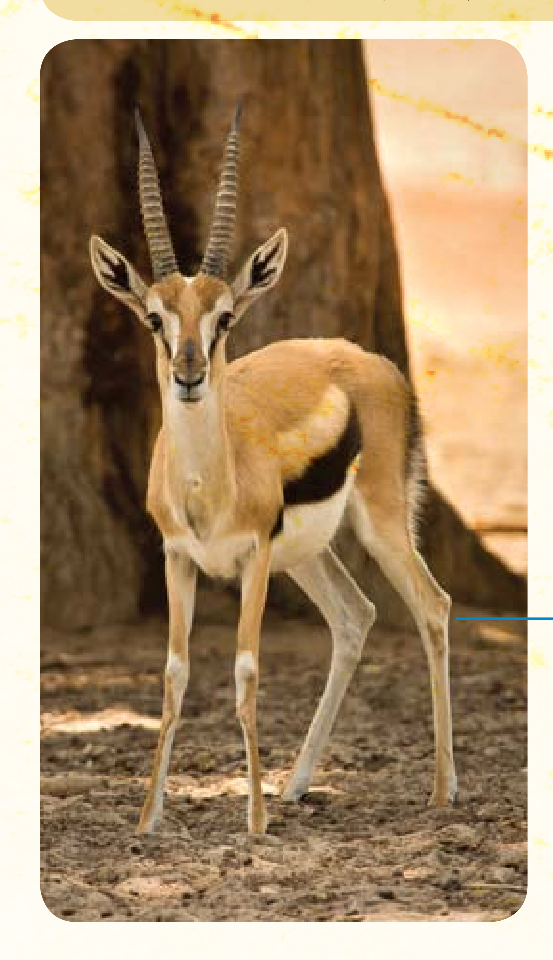
٤) الكتابَ / قرأ / محمدٌ / ....

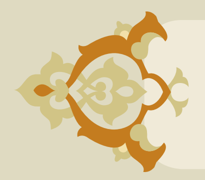
٥) السائحُ / صورةً / التقطَ / ....

التَّمرينُ الرابعُ

حوِّل الأسماءَ المفردةَ إلى مثنى يعربُ مفعولاً به، كما في المثالِ الأولِ:

– الكتابُ	قرأ زيدٌ الكتابينِ
١) السيارةُ	....
٢) الفائزُ	....
٣) الجريدةُ	....
٤) غزالٌ	....
٥) منزلٌ	....
٦) فندقٌ	....





التَّمرينُ الخامسُ

حوِّلِ الأســماءَ الــمؤنثةَ إلى جــمعِ مؤنثٍ منصوبٍ، كما في الــمثالِ الأولِ .

١)مثال : الطالبة درّستِ الأستاذةُ طالباتِ المعهدِ .

١) السيارةُ / ....

٢) العــمارةُ / ....

٣) الــجامعةُ / ....

٤) الــمكتبةُ / ....

٥) الــممرضةُ / ....

٦) الــمحطةُ / ....

التَّمرينُ السادسُ

حولِ الأســماءَ المفردةَ إلى جمعِ مذكرٍ سالمٍ، في مــحلّ نصبِ مفعولٌ بِه، كما في الــمثالِ الأولِ:

مهندسٌ : استأجرَ الــمقاولُ المهندسينَ

١) موظفٌ : ....

٢) فائزٌ : ....

٣) مشجعٌ : ....

٤) مسافرٌ : ....

٥) دارسٌ : ....

٦) جائعٌ : ....

التَّمرينُ السابع

حولِ الأسماءَ الخمسةَ إلى مفعولٍ بهِ، كما في المثالِ الأولِ :

رأيتُ .... (أخوكَ) | رأيتُ أخاكَ ....

١) كلّمتُ .... (أبوكَ) | ....

٢) قابلتُ .... (حموكَ) | ....

٣) فَتَحْتَ .... (فوكَ) | ....

٤) ساعدتُ .... (ذو حاجة) | ....

التَّمرينُ الثامنُ

حولِ الضمائرَ المنفصلةَ إلى ضمائرَ متصلةٍ في محلّ نصبٍ مفعولٌ بهِ، كما في المثالِ الأولِ :

مثالٌ : ساعدَ (أنا) المدرسُ   ساعدني المدرسُ

١) رأيتُ (أنتَ) في المعرضِ ....

٢) زرتُ (أنتِ) في المستشفى ....

٣) زرتُ (هو) في الفندق ....

٤) زرتُ (هي) أمس صباحًا ....

٥) استقبلتُ (هما) في المكتبِ ....

٦) استقبلَ (نحن) المشرفُ في مكتبِه ....

٧) رأيتُ (أنتم) وأنتم تعملون ....

٨) رأيت (أنتن) في سوقِ واقف ....

٩) سمعتُ (هم) وهم يتناقشون ....

١٠) شاهدتُ (هن) وهن يخرجن من صالة المطارِ ....

التَّمرينُ التاسعُ

اكتبْ ثلاثَ جملٍ يـــحتوي كُلُّ منها على مفعولٍ بِـــهِ (بأنواعِهِ المختلفةِ) :

١ – ....

٢ – ....

٣ – ....

الدرسُ الثامنُ

حوارٌ حولَ المبتدإِ والخبرِ

الأستاذُ: السلامُ عليكم، ورحمةُ اللهِ وبركاتهُ.

الطلابُ: وعليكمُ السلامُ ورحمةُ اللهِ وبركاتهُ.

الأستاذُ: موضوعُ درسِنا اليومَ هو: المبتدأُ والخبرُ اللّذان تتكونُ منهما الجملةُ الاسميةُ.

الطلابُ: ما هوَ المبتدأُ، وما هوَ الخبرُ يا أستاذ؟

الأستاذُ: المبتدأُ: هو الاسمُ المرفوعُ الذي تبدأُ بِه الجملةُ الاسميةُ، وهو نوعانِ:

أ- اسمٌ ظاهرٌ: مثلُ: محمدٌ ، زيدٌ ، المديرُ ، الأسدُ.

ب- ضميرٌ: مثلُ: أنا ، أنتَ ، هو ، هي...

الطلابُ: لماذا تسمّى هذهِ الأسماءُ بالمبتدإِ؟

الأستاذُ: تسمّى بالمبتدإِ لأنــها يبدأُ بــها الكلامُ.

الطلابُ: هلْ يحتاجُ المبتدأُ إلى أن نخبرَ عنهُ بشيءٍ؟

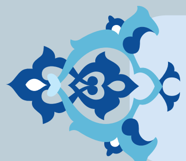
الأستاذُ: نعم، لكي يكونَ الكلامُ مفيدًا، فلا بدّ أن نخبرَ عن المبتدإِ بشيءٍ، لأننا لو قلنَا: (محمدٌ)، وسكتنا فإنّ السامعَ سيبقَى ينتظرُنا لنخبرَ بشيءٍ عن (محمد)، وهذا الشيءُ هو ما يسمّى الخبرُ، كأن نقولَ مثلاً: (محمدٌ مجتهدٌ)، فكلمةُ (مجتهدٌ) خبرٌ عن محمدٍ.

الطلابُ: إذن، فالخبرُ هوَ ما نخبرُ بهِ عن المبتدإِ؟ فهل يكونُ مرفوعًا مثلَ المبتدإِ؟

الأستاذُ: نعمْ، الخبرُ: يكونُ مرفوعًا مثلَ المبتدأ، وهو ثلاثةُ أنواعٍ:

1) مفرد : وهوَ يشملُ المثنّى، والجمعَ، والمضافَ، نحو: (المطرُ غزيرٌ – الزوجانِ سعيدانِ – المجتهدونَ محبوبونَ – محمدٌ رسولُ اللهِ).

حوارٌ حولَ المبتدأ والخبرِ



الدرسُ الثامنُ

2) جملةٌ : وهي نوعانِ:

أ- جملةٌ اسميةٌ: وهي ما بدأَتْ باسم ، مثل: (المحسنُ خيرُه كثيرٌ).

ب) جملةٌ فعليةٌ: وهيَ ما بدأَتْ بفعلٍ، مثل: (العلمُ يفيدُ طالبَهُ).

3) شبهُ جملةٍ: وهو الظرفُ أو الجارُّ والمجرورُ، نحو: (القطةُ فوقَ الطاولةِ – السفرُ غدًا – النظافةُ من الإيمانِ).

الطلابُ: وهل هناكَ علاقةٌ أخرَى بينَ الخبرِ والمبتدإِ ؟

الأستاذُ: نعم، يلزمُ أن يكونَ الخبرُ مطابقًا للمبتدإِ في الإفرادِ ، والتثنيةِ ، والجمعِ ، والتذكيرِ ، والتأنيثِ. إلا إذا كانَ المبتدأُ جـــمعًا لغيرِ العاقلِ، فَيَجُوزُ أن يكونَ خبرُه مفردًا مؤنثًا نحوَ: (المدارسُ منظمةٌ).

وبعدَ هذا البيانِ تذكَّرْ دائمًا أنَّ:

١ – المبتدأَ : هو الاسمُ المرفوعُ الذي يُبْدأُ بِهِ الكلامُ، وهو نوعانِ: اسمٌ ظاهرٌ، وضميرٌ.

٢ – الخبرَ: هو الجزءُ المرفوعُ الذي يـــخبرُ عنِ المبتدإِ، وتتمُّ بهِ الفائدةُ.

وهوَ ثلاثةُ أنواعٍ: | مفردٌ | وجملةٌ | وشبهُ جملةٍ.

٣ – يجـــب تطابـــقُ الخبرِ والمبتـــدإِ في علاماتِ الإعــرابِ ، والإفرادِ، والتثنيـــةِ، والجمعِ ، وفي التذكيرِ والتأنيثِ.

تنبيه:

إذا كانَ المبتدأُ جمعًا لغيرِ العاقلِ جَـــازَ في الخبرِ أن يكونَ مفردًا مؤنثًا.

التَّمرينُ الأولُ

أ/ ما هو تعريفُ المبتدإِ والخبرِ؟

١/ المبتدأُ هو..

٢/ الخبرُ هو..

ب/ المبتدأُ نوعانِ اذكرْهما:

١)..٢)..

جـــ/ مِمّ تتكوّنُ الجملةُ الاسميةُ؟ وضحْ إجابتك بالمثالِ، و اكتبِ الجوابَ في الفراغِ.

....

التَّمرينُ الثانيُ

اقرأ النصّ الآتي ثمّ استخرجْ ما فيهِ من المبتدإِ والخبرِ، واكتبْهما في الجدولِ:

((العلمُ خيرٌ منَ المالِ، فالعلمُ يَحْرُسُكَ، وأنتَ تحرسُ المالَ، والمالُ تُنقصُهُ النفقةُ، والعلمُ يزكو على الإنفاقِ، ويُكسِبُ الإنسانَ الطاعةَ في حياتِه، والعلمُ حاكمٌ، والـــمالُ محكومٌ)).

المبتدأُ	الخبرُ



التَّمرينُ الثالثُ

أ/ اذكرْ أنواعَ الخبرِ مع المثالِ:

أنواعُ الخبرِ ثلاثةٌ وهي:

١): .... ومثاله :...

٢): .... ومثاله : ....

٣): .... ومثاله : ....

ب/ اقرأ الكلماتِ بينَ القوسينِ، ثمّ اخترْ منها خبرًا لكلِّ مبتدأ من المبتدآتِ الآتيةِ:

(قاعتُه واسعةٌ – يدرسُ في المعهدِ – خيرُهُ كثيرٌ – مجتهدانِ – ماهرةٌ – طيارٌ – منظمةٌ)



١) المحسنُ ....

٢) التلميذانِ ....

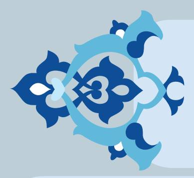
٣) هو ....

٤) الطبيبةُ ....

٥) الطالبُ ....

٦) المركزُ ....

٧) المدارسُ ....



التَّمرينُ الرابعُ

اقرإِ الجملَ الآتيةَ وضعْ علامةَ (✗) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الخطأ.

١) الــممرضةُ نشيطٌ ....( )
٢) الطالبُ يقرأُ درسهُ............( )

٣) الأستاذُ تشرحُ الدرسَ.....( )
٤) المدرسةُ تكتبُ الدرسَ.........( )

٥) أنتَ مهندسٌ.............( )
٦) هو طبيبةٌ......................( )

٧) الإسلامُ يــمنع الغِشَّ.... ( )
٨) همْ موظفونَ...................( )

٩) نحنُ نتكلمُ اللغةَ العربيةَ....( )
١٠) أنتمْ يدرسانِ اللغةَ العربيةَ.....( )

التَّمرينُ الخامسُ

أكتبْ ستَ جملٍ من عندِكَ، بحيثُ يكونُ خبرها مفردًا وجملةً اسميةً، وجملةً فعليةً، وشبهَ جملةٍ.

١) ....

٢) ....

٣) ....

٤) ....

٥) ....

٦) ....



الدرسُ الثامنُ

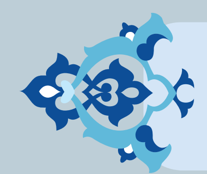
التمرينُ السادسُ

بيِّنْ فيما يأْتِي نوعَ التطابقِ بينَ الــمبتدأ والخبرِ، كما في الــمثالِ :

الجملةُ الاســميةُ	نوعُ التطابقِ بَيْنَ المبتدإِ والخبرِ
مثال: الحرُّ شديدٌ	تطابق في الإفراد والتذكير
– الشمسُ ساطعةٌ	....
– الصيادونَ مقبلونَ	....
– القاربانِ جاهزانِ	....
– الشبكتانِ ممتلئتانِ	....
– السياراتُ مسرعة	....







التمرينُ السابعُ

حَوِّلْ كلَّ واحدٍ من الأسماءِ الخمسةِ إلى مبتدأ مرفوعٍ، ثمّ اجعلْ لهُ خبرًا مناسبًا كما في المثالِ:

الأسماءُ الخمسةُ	المبتدأُ والخبرُ
مثال: أخٌ	أخوه مهندسٌ
١/ أبٌ	....
٢/ أخٌ	....
٣/ حمٌ	....
٤/ فو	....
٥/ ذو	....



الحضارةُ الإسلاميةُ



الحضارةُ الإسلاميةُ



كانتِ الـــجزيرةُ العربيةُ قبلَ ظهورِ الإسلامِ تعيشُ في ظلماتِ الجهلِ والتخلفِ ، على الرغمِ مِنْ أنـــها كانتْ تـــحدُّها حضارتانِ من أعظمِ الحضاراتِ عبَر التاريخِ (الفارسية و البيزنطية)، ولكنها لم تتأثرْ بـــهما كثيرًا، لأن غالبيةَ سكانِها كانوا منْ قبائلِ البدوِ الرُّحَّلِ وكانت الأمّيةُ منتشرةً بينهم ، ولـــهذا السبب لم يستطيعوا الاستفادةَ من الحضاراتِ المجاورةِ لهم، ولكنْ مُنذُ اليومِ الأولِ لظهورِ الإسلام بدأتِ الأوضاعُ تتغيّرُ، حيثُ إنَّ أولَ آيةٍ نزلتْ منَ القرآنِ الكريمِ على الرسولِ محمدٍ صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ كانتْ : (اقرأ)، وهذهِ الآيةُ قد غيّرتْ مسارَ التاريخِ الإنسانيّ كلّه ليسَ في الجزيرةِ العربيةِ وحدَها بل في العالمِ كلّه ، حيثُ إنّها تحثُّ على القراءةِ التي هي مفتاحُ الـــمعرفةِ ، وهي لا تقيدُ الإنسانَ بعلمٍ محددٍ، وإنما أطلقتِ العنانَ للإنسانِ ليقرأَ في شتى علومِ الـــمعرفةِ، وهذا ما استجابتْ له الأجيالُ الأولى من الـــمسلمين، فعكفُوا على القراءةِ واكتسابِ المعرفةِ وترجـــمةِ العلومِ من الحضاراتِ الأخرى ، وشيّدوا الجامعاتِ والـــمعاهدَ العلميةَ، والـــمدارسَ الأدبيةَ في كثيرٍ من الـــمدنِ العربيةِ كدمشقَ، وبغدادَ، والقاهرةِ ، وغيرِها من المدنِ التي كانَ يقصدُها طلابُ العلمِ من أوربا وجميعِ أنحاءِ العالمِ. حيث إنّ الجامعاتِ الإسلاميةَ التي كانَتْ موجودةً آنذاكَ ، هي أولى الجامعاتِ في العالمِ : كجامعةِ الأزهرِ، وجامعةِ الزيتونةِ، وجامعةِ القرويينَ، وغيرِها .

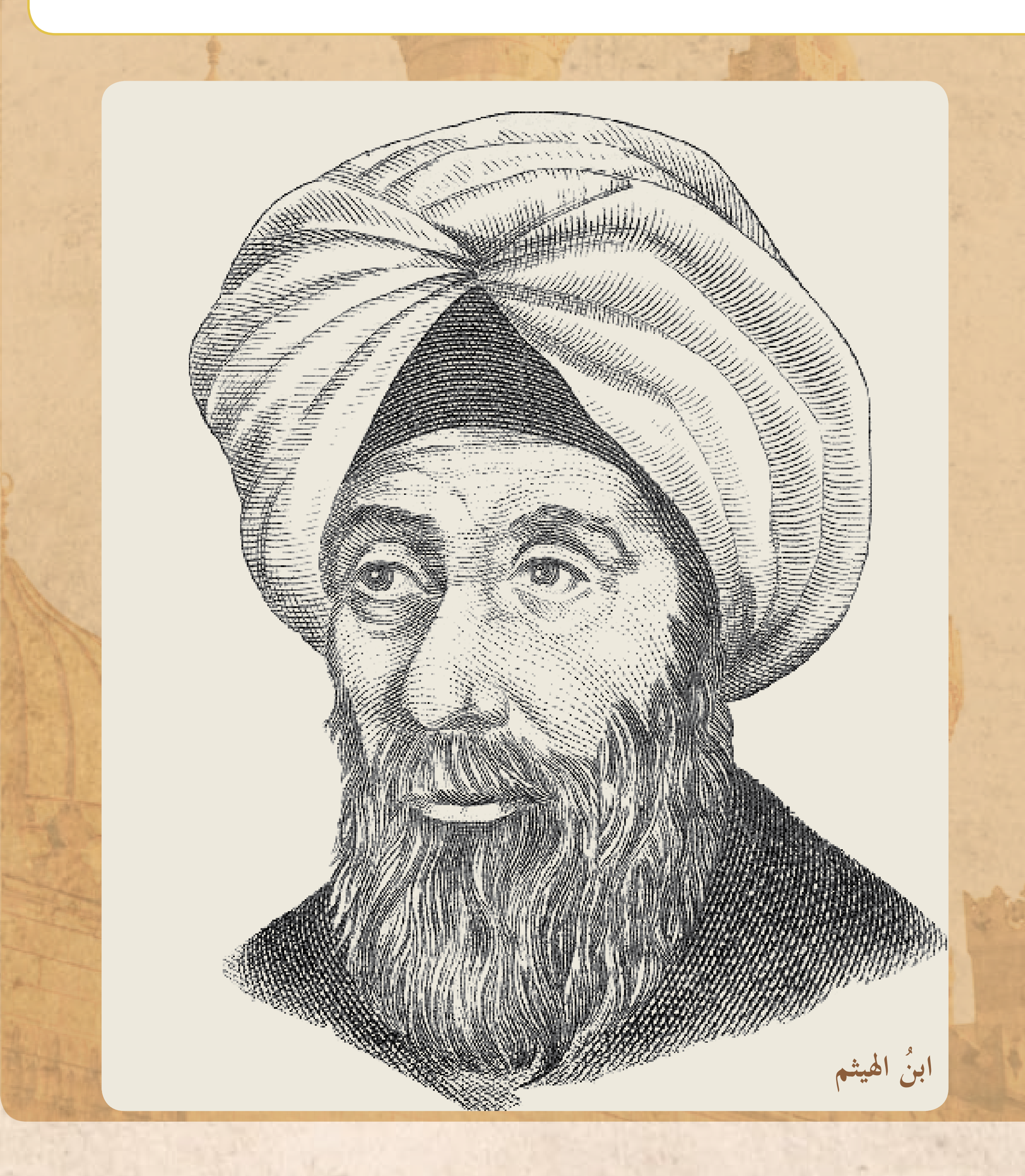
وبالإضافةِ إلى هذه الـــجامعاتِ فقد تـــم إنشاءُ مكتباتٍ ضخمةٍ امتلأتْ بأهمِ وأنفسِ الكتبِ والـــمراجعِ والـــمخطوطاتِ النادرةِ التي أغنتِ العالـــمَ كلَّه بالفكرِ والعلمِ.

ما أدّى إلى بروزِ علماءِ الـــمسلمينَ في جميعِ العلومِ ، فصارَ بعضُهم روّادًا ومؤسسينَ لكثيرٍ

الدرسُ التاسعُ

من العلومِ ،كالكيمياءِ والفيزياءِ والرياضياتِ والطبِّ والصيدلةِ والفلسفةِ والزراعةِ والجغرافيا وغيرِها من العلومِ التي كانتْ أساسًا لصرحِ الـحضارةِ الإسلاميةِ ونواةً للحضارة ِالغربيةِ الحديثة، التي استفادتْ كثيراً من الـحضارةِ الإسلاميةِ في الأندلسِ (إسبانيا).

ومن أشهرِ علماءِ الـمسلمين ابنُ سِينا ، وابنُ خلدون، وابنُ الهيثم ، والزهراويُّ وابنُ حيانَ، والخوارزميُّ، وعباسُ بنُ فرناسُ، وابنُ البيطارِ، والـمسعوديُّ، والإدريسيُّ وغيرهم.



ابنُ الهيثم



شرح المفردات

الكلمة	المعنى
الرُّحَّلُ	الذين ينتقلونَ من مكانٍ إلى آخر .
الـــمسارُ	الطريقُ.
عكفُوا	أي أقامُوا بالمكان وأقبلُوا عليه .
العِنان	سيرُ اللجامِ الذي تُمسكُ بِه الدابةُ .
النواةُ	أصلُ الشيءِ وأساسُهُ .
شيّدُوا	بنَوا
بروزٌ	ظهورٌ
روّادًا	الــمؤسّسُون الأوائل
أنفسُ	صيغةُ التفضيلِ من نفيسٍ، وهو عظيمُ القيمة .
بَرَع	تفوّقَ.
الصرحُ	البناءُ العالِي.
الفسيفساءُ	قطعٌ صغيرةٌ ملونةٌ من الرخامِ أو الحصباءِ أو الخرزِ أو نحوِها يضمُّ بعضُها إلى بعضٍ فيكوّن منها صورًا ورسومًا تزيّنُ أرضَ البيتِ أو جدرانَهُ.



الدرسُ التاسعُ



الأسئلة

أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ من الدرسِ :

١. اذكرِ العلومَ التي برعَ فيها المسلمونَ ؟

....

٢. ما هي الـــمدنُ التي كانَ يقصِدُها طلابُ العلمِ من أنحاءِ العالِمِ ؟

....

٣. ما هي أقدمُ الــجامعاتِ في التاريخِ ؟

....

٤. اذكرْ بعضًا من أشهرِ علماءِ الــمسلمينَ ؟

....

٥. بــماذا امتلأَت الــمكتباتُ التي أنشأَها الــمسلمونَ ؟

....

٦. ما هي الآيةُ التي غيرّتْ مسارَ التاريخِ الإنسانيِّ؟

....

٧. لــماذا لم تتأثرِ الجزيرةُ العربيةُ قبلَ الإسلامِ بالــحضارتينِ الفارسيةِ والبيزنطيةِ؟

....



التَّمرينُ الأولُ

هات جموعَ الــمفرداتِ الآتيةِ ثُمّ أَدخلْها في جــملٍ مفيدةٍ :

١.حضارةٌ : ....

٢.علمٌ :...

٣.أدبٌ : ....

٤.جامعةٌ :...

٥.مدينةٌ :...

٦.مكتبةٌ:...

٧.ناحيةٌ :...



التَّمرينُ الثاني

رتبِ الكلماتِ الآتيةِ لتكونَ منها جملاً مفيدةً:

١ – التي – الجامعاتِ – يقصدُها – أوربا – طلابُ – من – كانَ – جامعة الزيتونة .

....

٢ – أساسًا – كانت – الحضارةِ – العلومُ – لصرحِ – الإسلاميةِ .

....

٣ – الكتابُ – القرآنُ – عند الــمسلمين – الــمقدسُ – هو.

....

الدرسُ التاسعُ

(كان خالدٌ شُجَاعًا) نلاحظُ: أن الجملةَ السابقةَ ، جملةٌ اسميةٌ تتكون من مبتدأ وخبرٍ، وقد دَخلَ عليها فعلٌ ناسخٌ،وغَيَّرَ الجملةَ الاسميةَ فصارَ المبتدأُ اسمًا للفعلِ الناسخِ والخبرُ خبرًا للفعلِ الناسخِ واسمُ كانَ وأخواتُها مرفوعٌ بالضّمةِ، وخبرُها منصوبٌ بالفتحةِ، وأصلُ الجملةِ (خالدٌ شجاعٌ) فلمّا دخلَتْ عليها (كانَ) صارَتْ (كانَ خالدٌ شجاعًا) .

القاعدةُ :

كانَ وأخواتُها أفعالٌ ناقصةٌ تدخلُ على المبتدإِ والخبرِ فترفعُ الأولَ ويُسمّى اسمَها وتنصبُ الثاني ويُسمّى خبرَها.

أخواتُ كانَ هي : (صارَ– ليسَ – أصبحَ – أمسَى– أضحىَ– ظلّ – باتَ – ما زالَ – ما برحَ– ما انْفَكّ– ما فتِئَ – ما دامَ)

الأمثلةُ



١ – كـــانَ الجـــوُّ بـــارداً .

٢ – أصبحَ الجـــوُّ حــــارًا .

٣ – صارَتِ الشوارعُ مزدحمةً .

٤ – ما زالَ أخوكَ طالباً بالجامعةِ .

٥ – ليسَ هذا الموظفُ مشغولاً دائمًا .





التَّمرينُ الثالث

احذفِ الفعلَ الناسخَ واضبطِ الــجملَ الآتيةِ بالشكلِ، كما في الــمثالِ :

مازالَ المؤدبُ محبوبًا ــــ الــمؤدبُ محبوبٌ .

١ – كانتِ الطبيبةُ واقفةً.

....

٢ – أصبحتِ الشوارعُ نظيفةً.

....

٣ – ليستِ النافذةُ مفتوحةً .

....

٤ – صارَ البابُ مغلقًا .

....

٥) أمسى المطرُ منهمرًا .

....

٦ – باتَ الجوُّ هادئًا.

....

٧ – ليسَ الشارعُ مزدحمًا .

....

٨ – كانتِ الشققُ خاليةً من السكانِ .

....

٩ – صارَ خالدٌ طبيبًا .

....

الدرسُ التاسعُ

التَّمرينُ الرابع

أدخلِ الفعلَ الناسخَ الذي بينَ القوسينِ على الـــجملِ الآتيةِ ، واضبطِ الـــخبرَ وصِفَتَهُ بالشكلِ، كما في الـــمثالينِ الآتيين:

أ) خالدٌ عاملٌ نشيطٌ .... كانَ خالدٌ عاملاً نشيطًا

ب) فاطمةُ طالبةٌ مجتهدةٌ............مازلت فاطمةُ طالبةً مجتهدةً

١) عمرُ طبيبٌ ماهرٌ...............صارَ ....

٢) خديجةُ صحفيةٌ مشهورةٌ.........أصبحتْ ....

٣) أخوكَ طالبٌ مجتهدٌ.............ليسَ ....

٧) هذه تجربةٌ ناجحةٌ...............أمستْ.......................................

٨) هذا معهدٌ مشهورٌ................باتَ.......................................

٩) إبراهيمُ مؤمنٌ قويٌّ..............صارَ ....

التَّمرينُ الخامس

أكملِ الفراغَ بخبرٍ مناسبٍ، واضبطْهُ بالشكلِ:

١ – باتَ الظالمُ ....

٢ – مازالَ الطالبُ ....

٣ – صارَ محمدٌ ....

٤ – أمستِ الطائرةُ ....

٥ – كانَ الماءُ ....



التَّمرينُ السادس

عيِّنِ الفعلَ الناسخَ واسـمَهُ وخبرَهُ وضعْهُ في الجدولِ:



١ كانتِ الحديقةُ جميلةً.

٢ ما زالَ الدّواءُ مفيدًا.

٣ صارَ خالدٌ مهندسًا.

٤ أصبحتِ الشمسُ مشرقةً.

٥ ليستِ السيارةُ قديمةً

	الفعلُ الناسخُ	الاسمُ	الخبرُ
١			
٢			
٣			
٤			
٥			

التَّمرينُ السابع

أدخلْ كانَ أو إحدى أخواتِـها على كلّ جملةٍ من الجملِ الآتيةِ معَ الضبطِ بالشكلِ، كما في المثالِ :

- عندي بيتٌ جديدٌ	صَارَ عِنْدِي بَيْتٌ جَدِيدٌ.
١ - عندنا عملٌ كثيرٌ	....
٢ - لي رغبةٌ في الصيامِ	....
٣ - على الــمكتبِ كتبٌ مهمةٌ	....
٤ - في هذه الــحقيبةِ أوراقٌ رسمــيةٌ	....
٥ - في هذه الــحديقةِ ملعبٌ للرياضيين	....
٦ - في الكليةِ مــختبرٌ للغةِ	....
٧ - في هذه الــمكتبةِ مراجعُ قيمةٌ	....





التَّمرينُ الثامن

احذفِ الأفعالَ الناسخةَ من الـــجملِ الآتيةِ مع تغييرِ ما يلزمُ، كما في المثالينِ:

– كنتُ جالسًا في الـــمكتبة...................	أنا جالسٌ في الـــمكتبةِ.
– كنتَ طالبًا مجدًّا في دروسكَ.................	أنت طالبٌ مـــجدٌّ في دروسكَ

١ – كانَ عاملاً في فنار........................	....
٢ – ما زالتِ الطالبةُ في الجامعةِ...............	....
٣ – أصبحنا مرضَى بسببِ البرد	....
٤ – كان الموظفُ يعملُ في مكتبهِ	....
٥ – ليستْ هذه الـــموظفةُ مشغولةً دائمًا.........	....
٦ – هل كانَ الـــمدرسُ موجودًا في المدرسة.......	....
٧ – صار محمدٌ مهندسًا ماهرًا....................	....
٨ – ليستِ الـــمكالماتُ الداخليةُ قصيرةَ المدةِ.......	....

التَّمرينُ التاسع

أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي:

كانتْ فاطمةُ طبيبةً ماهرةً

فاطمةُ: اسمُ كان، مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه.

طبيبةً : خبرُ كانَ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِه.

١ – أصبحَ محمدٌ مهندسًا

محمدٌ:...

مهندساً: ....

٢ – ما زالتْ هندُ في المكتبةِ .

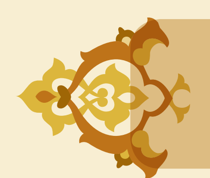
هندُ: ....

في الـــمكتبةِ : ....

٣ – ليسَ الـــمكتبانِ واسعينِ

الـــمكتبانِ : ....

واسعينِ:...



التَّمرينُ العاشر

زرتَ سوقَ واقف ، صفْ ما شاهَدْتَهُ في ستةِ أسطرٍ :

....

....

....

....

....

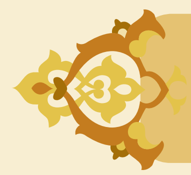


الدرسُ العاشرُ

حوارُ مدرسِ القواعدِ معَ الطلابِ



حوارُ مدرسِ القواعدِ معَ الطلابِ



الـــمدرِّسُ : السلامُ عليكمْ ورحمةُ اللهِ وبركاتُه.

الطُّلابُ : وعليكمُ السلامُ ورحمةُ اللهِ وبركاتُهُ.

الـــمدرِّسُ : موضوعُ درسِنا اليومَ سيكونُ حولَ عملِ : (إنّ وأخواتــُها)

الطلابُ: وهلْ لــ (إنَّ) أيضًا عَملٌ مثلُ (كانَ) ؟

الـــمدرِّسُ : نعمْ، لــ (إنَّ) عملاً خاصاً بـــها هي وأخَوَاتُهَا

الطُّلابُ : وما هي أخواتُ (إنّ) ؟

الـــمدرِّسُ : أخواتُ (إنّ) هي: (أنّ ، لكنّ، ليتَ، لعلّ، كأنّ)

أحد الطُّلابِ: سمعتُ أنَّ هذه الـــحروفَ تُسمَّى بالحروفِ الناسخةِ، لماذا تُسمَّى بـــهذا الاسمِ؟

الـــمدرِّسُ: تسمّى هذه الـــحروفُ بالناسخةِ لأنـــها تنسخُ حكمَ (الـــمبتدإِ والخبرِ) أي تزيلُ الحكمَ الأولَ، وتحدثُ حكماً جديدًا.

الطُّلابُ : وهل عملُ إنَّ وأخواتِها مثلُ عملِ كانَ وأخواتِها؟

الـــمدرِّسُ: لا، فعملُ إنَّ وأخواتُها عكسُ عملِ كانَ وأخواتِها ، فــ (إنّ وأخواتها) تدخلُ على المـــبتدإِ والخبرِ فتنصبُ المبتدأَ ويسمَّى اسمَها، وترفعُ الخبرَ ويسمَّى خبرَها، مثلُ: الجوَّ باردٌ :

الجَوُّ : مبتدأٌ، وباردٌ: خبرٌ، فلمَّا دخلتْ عليهما (إنّ) صارتِ الجملةُ هكذا : إنّ الجوَّ باردٌ.

الدرسُ العاشرُ

فالجوّ منصوبٌ لأنّهُ صارَ اسمًا لــ (إنّ)، وباردٌ مرفوعٌ لأنّهُ صارَ خبرًا لــ (إنّ).

الطُّلابُ: وهل تعملُ أخواتُها العملَ نَفْسَهُ ؟

المدرِّس : نعمْ ، تعملُ (أخواتُ إنّ) العملَ نَفْسَهُ، كما هُو واضحٌ في الأمثلةِ التاليةِ:

١ - إِنّ السماءَ صافيةٌ.

٢ - السيارةُ بطيئةٌ، ولكنّ الطائرةَ سريعةٌ .

٣ -ليتَ الدواءَ مفيدٌ .

٤ - كأنّ إبراهيمَ أسدٌ.

٥ - لعلّ النصرَ قريبٌ

الطُّلابُ: هل لهذه الحروفِ نَفْسُ معنَى (إنَّ) ؟

المدرِّس: لا، لَيْسَ لها نَفْسُ الــمعنَى ، فلكلِّ حرفٍ منها معنىً خاصٌّ بِهِ:-

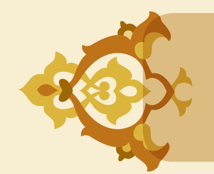
فــ (إنّ) و(أنّ) لتأكيدِ الجملةِ نحوَ: إنّ المطرَ شديدٌ، أشهدُ أنّ محمداً رسولُ اللهِ.

- (لكنّ) للاستدراكِ: زيدٌ ذكيٌّ لكنّهُ كَسولٌ.

- (ليتَ) للتمني: ليتَ الشبابَ يعودُ يومًا.

- (لعلّ) للترجي: لعلّ زيداً يساعدُني.

- (كأَنَّ) للتشبيه: كأنَّ وجهَهَ قَمَرٌ.



الأسئلةِ

أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

١ – هل لـــ (إنّ) أخواتٌ أيضاً كما لـــ «كانَ » أخواتٌ ؟

....

٢ – ما هي أخواتُ إنّ ؟

....

٣ – هل عملُ (إنّ وأخواتــُها) مثلُ عملِ (كان وأخواتــُها)؟

....

٤ – ما الفرقُ بينَ عملِ (إنَّ واخواتُها) وعملِ (كان وأخواتـــها ؟

....

٥ – لِمَاذا سُمِّيتْ هذهِ الحروفُ بالحروفِ الناسخةِ ؟

....

٦ – كيفَ تنسخُ إنَّ وأخواتـــها الـــمبتدأ والخبر؟

....

الدرسُ العاشرُ

التَّمرينُ الأولُ

اذكرْ معاني الــحروفِ الآتيةِ:

١ – إنَّ: ....

٢ – إنَّ: ....

٣ – لكنَّ: ....

٤ – ليتَ : ....

٥ – لعلَّ : ....

٦ – كأنَّ : ....

التَّمرينُ الثاني

هات جــمعَ كلِّ مفردٍ مِنَ الــمفرداتِ الآتيةِ اســماً أو خبراً لــ (إنَّ) أوإحى أخواتــهــا:

١ – اليومَ :..

٢ – خبرٌ : ....

٣ – الدواءُ : ....

٤ – الطائرةُ : ....

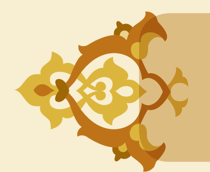
٥ – القطارُ : ....

٦ – قاعدةٌ: ....

القاعدة

– إنّ وأخواتُها تدخلُ على المبتدإِ والخبرِ، فتنصبُ الأولَ ويسمّى اسمَها. وترفعُ الثاني ويسمّى خبرَها.

– أخواتُ إنّ هي : أنّ لكنّ ليتَ لعلّ كأنّ



التَّمرينُ الأولُ

احذفِ الحرفَ الناسخَ واضبطِ الجملةَ بالشكلِ، كما في الـــمثالِ :

إنّ الطّعامَ لذيذٌ .... الطّعامُ لذيذٌ ....

١ – إنّ الـــميدانَ واسعٌ ....

٢ – ليتَ الـــمالَ كثيرٌ ....

٣ – إنّ النافذةَ مفتوحة ....

٤ – كأنَّ البابَ مغلقٌ ....

٥ – إنّ خيرَ الناسِ النافعُ ....

٦ – لكنّ الفنادقَ مزدحمةٌ بالنـــزلاءِ ....

٧ – لعلّ الوعاءَ مـــملوءٌ ماءً. ....

٨ – إنّ الشّقق خاليةٌ من السكانِ. ....

٩ – إنّ اللهَ واحدٌ ....

التَّمرينُ الثاني

أدخلِ الحرفَ الناسخَ الذي بينَ القوسينِ على الـجملِ الآتيةِ مع ضبطِ الـخبرِ وصفتِهِ، كما في المثالينِ الآتيينِ :

أ) محمدٌ عاملٌ مـجدٌّ	(إنّ) محمدًا عاملٌ مُجدٌّ
ب) فاطمةُ طالبةٌ مـجتهدةٌ	(إنّ) فاطمةَ طالبةٌ مـجتهدةٌ
١) عمرُ صحفيٌّ مشهورٌ	(ليتَ) ....
٢) خديجةُ طبيبةٌ ماهرةٌ	(لعلّ) ....
٣) أخوكَ طالبٌ مـجتهدٌ	(لكنّ) ....
٧) هذه تجربةٌ ناجحةٌ	(إنّ) ....
٨) هذا معهدٌ علميٌّ	(كأنّ) ....
٩) إبراهيمُ مؤمنٌ قويٌّ	(أنّ) ....

التمرينُ الثالثُ

أكملِ الفراغَ باسمٍ مناسبٍ، واضبطِ الجملةَ بالشكلِ:

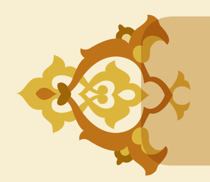
١ – عَلمْتُ أنّ إبراهيم ....

٢– إنّ البيتَ ....

٣ – البابُ قديـمٌ لكنّ الغرفةَ ....

٤ – ليتَ ....دائمٌ.

٥ – لعلَّ ....صحوٌ



التَّمرينُ الرابعُ

عينِ الـــحرفَ الناسخَ واسمَهُ وخبرَهُ :

١ – إنّ الــــحديقةَ جـــميلةٌ ....

٢ – ليتَ الدّواءَ مفيدٌ ....

٣ – كأنّ خالدًا أسدٌ ....

٤ – لعلّ يومَ النجاحِ قريبٌ ....

٥ – السيارةُ سريعةٌ لكنَّ الطائرةَ أسرعُ منها..

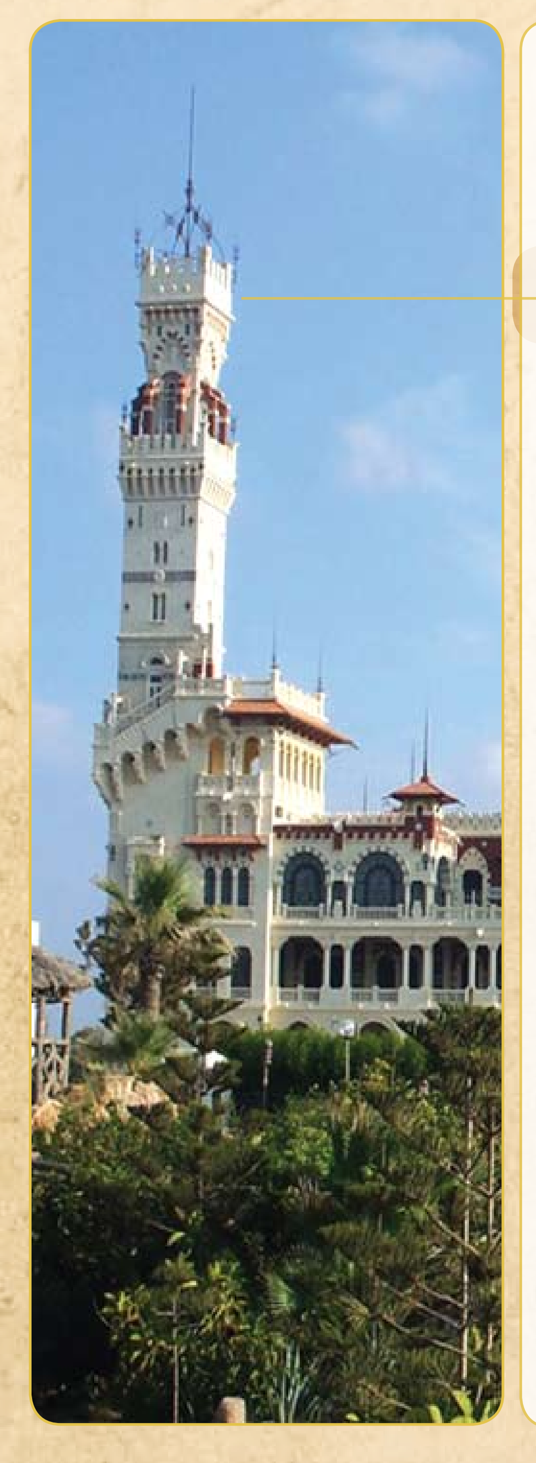
....





التَّمرينُ الخامسُ

أكملِ الفراغَ بالكلمةِ المناسبةِ :



١ – إنّ .... نافعٌ.

٢ – إنّ القصر...............................

٣ – ليت .... عائدٌ.

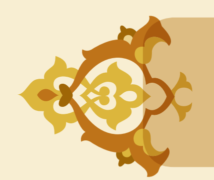
٤ – لعلّ الصديق ....

٥ – كأن .... مخلصٌ.

٦ – وجدت أنّ الطمع ....

٧ – إنّ الـــحق ....

٨ – إن الطَّالِبيْنِ ....



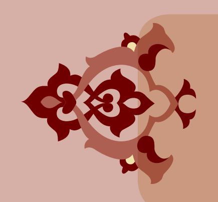
التَّمرينُ السادسُ

أدخلِ الحرفَ الناسخَ على الجملِ الآتيةِ وغيّرْ ما يلزمُ، كما في المثالِ:

الشبابُ عائدٌ	ليتَ الشبابَ عائدٌ
الصحةُ دائمةٌ	....
الدواءُ مفيدٌ	....
اللهُ عَليمٌ	....
الشارعُ واسعٌ	....
الـــحقُ قَوِيٌّ	....
النصرُ قريبٌ.	....
الـــمسافرُ قادمٌ	....
الولد ذكِيٌّ	....
الصديقُ معينٌ	....
الطبيبُ ماهرٌ	....



مُدَارَسَةُ الصِّفةِ



اجتمعَ سامرٌ وأحمدُ لـــمدارسةِ الصفةِ فقالَ سامرٌ: ما فهمتُ درسَ الصفةِ، أريدُ أنْ أسألَكَ بعضَ الأسئلةِ حولَها.

أحمدُ : تفضَلْ بالسؤالِ عمّا تريدُ .

سامرٌ : ما هِيَ الصفةُ ؟

أحمدُ : هي التابعُ الذي يصفُ ما قبلَهُ ويتبعُهُ في إعرابِهِ ، فالصفةُ أو النعتُ تصفُ الاسمَ الذي قبلَها، أي تدلُّ على صفةٍ فيهِ، لذلكَ تُسمّى صفةً، ويُسمّى الاسمُ الذي قبلَها موصوفاً .

سامرٌ: هل تُطابقُ الصفةُ الـــموصوفَ في كلِّ شيءٍ ؟

أحمدُ : نَعَمْ، تتبعُ الصفةُ الموصوفَ في كلِّ شيءٍ؛ في الإعرابِ، وفي التذكيرِ، والتأنيثِ، والعددِ.

سامرٌ : هلاّ أعطَيْتَني مثالاً يُبيّنُ كيفَ يكونُ هذا التطابقُ.

أحمدُ : حسنًا لنأخذْ بعضَ الأمثلةِ:-

أولاً : الإعرابُ

في حالةِ الرفعِ : صدرَ كتابٌ مفيدٌ. فكلمةُ (كتابٌ) موصوفٌ، وكلمةُ (مفيدٌ) صفةٌ لـــها فتتبعُها في الرفعِ .

في حالةِ النصبِ : قرأتُ كتابًا مفيدًا .فكلمةُ (كتابًا) موصوفٌ، وكلمةُ (مفيدًا) صفةٌ لـــها فتتبعُها في النصبِ .

في حالةِ الجرِّ: نظرتُ في كتابٍ مفيدٍ . فكلمةُ (كتابٍ) موصوفُ، وكلمةُ (مفيدٍ) صفةٌ لها، فتتبعُها في الجرِّ.

ثانيًا : التذكيرُ والتأنيثُ

حالةُ التذكيرِ : (هذا أسدٌ كبيرٌ) فكلمةُ (أسدٌ) موصوفٌ مذكرٌ، وكلمةُ (كبيرٌ) صفةٌ وهيَ مذكرٌ أيضًا.

حالةُ التأنيثِ : (تفتحتِ الوردةُ الجميلةُ) ، فكلمةُ (الوردةُ) موصوفٌ مؤنثةٌ، وكلمةُ (الجميلةُ) صفةٌ مؤنثةٌ

ثالثًا: العدد

- (رأيتُ قطتينِ جميلتين) فكلمةُ (القطتينِ) موصوفٌ مثنى، وكلمةُ (الـــجميلتين) صفةُ مثنى
- (هذه أشجار كثيرة) فكلمةُ (أشجار) جمعٌ وهي موصوف ، وكلمةُ (كثيرة) صفةُ جمعٍ .

رابعًا : التعريفُ والتنكيْرُ

- التعريفُ : الولدُ الصغيرُ يـــحبُّهُ أبوهُ.
- التنكيرُ : هذه غرفةٌ واسعةٌ.

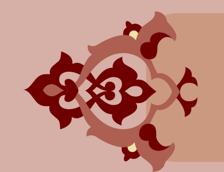
شرح الـــمفردات

الـــمدارسةُ	الـــمشاركةُ في الدَّرسْ
اجتمعَ	انضمَّ بعضُهم إلى بعضٍ
التابعُ	تَبِعَ الشيءَ، سارَ في أثرِه
شَرَحَ	وضَّحَ وفسَّرَ
التطابق	التوافقُ والتساوِي

القاعدة

الصفةُ: تابعٌ يُذْكَرُ ليوضِّحَ ما قبلَه ببيانِ صفةٍ فيه .

الصفةُ: تتبعُ الموصوفَ في الإعرابِ: (الرفعِ والنصبِ والجرّ) ، وفي التعريفِ والتنكيرِ، وتتبعُهُ كذلكَ في التذكيرِ والتأنيثِ والعددِ .



الأسئلةِ

أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

ما هي الصفةُ ؟

....

الصفةُ من أيِّ بابٍ من أبوابِ النحوِ ؟

....

ما الذي يسبق الصفة ؟

....

ما هي أحوالُ تطابقِ الصفةِ معَ الــموصوفِ ؟

....

اذكرْ أمثلةً على تطابقِ الصفةِ مع الموصوفِ في حالةِ الرفعِ والنصبِ والــجرّ؟

....

التَّمرينُ الأولُ

اخترِ الصفةَ المناسبةَ مــما يأتي وضعْها في الفراغِ المناسبِ، كما في الــمثالِ :

واسعٍ	العكرَ	الــمفيدةِ	جــميلةً	الضيقُ	النقيّ	طويلٌ

١) الولد الصغير يحبه والده

٢) جريتُ في ميدانٍ ....

٣) أكثرْ منَ القراءةِ في الكتبِ ....

٤) لا تشربِ الماءَ ....

٥) الحذاءُ .... يضرُّ القدمَ

٦) زرتُ ضاحيةً ....

٧) للجملِ عنقٌ ....

٨) اشربِ الماءَ ....



التَّمرينُ الثاني

اخترْ موصوفًا مناسبًا واكْتُبْهُ في الفراغِ، كما في الـــمثالِ :

إطارٍ	أزهارٌ	أسدًا	ذيلٌ	نـــجومٌ	الطعامُ	ثمارًا

١) يـــحبُّ الناسُ القاضي العادلَ

٢) في البستان .... مفتحةٌ

٣) وضعت الصورة في .... جميلٍ

٤) .... الكثيرُ يضرُّ المعدةَ

٥) تحملُ الشجرةُ .... كثيرةً

٦) في السماءِ .... لامعةٌ

٧) للطاووسِ .... طويل

٨) شاهدتُ في الغابةِ .... مفترسًا

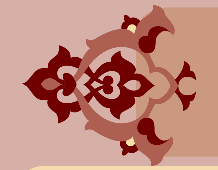
التَّمرينُ الثالثُ

ضعِ الصفةَ والموصوفَ في الجدولِ، كما في المثالِ :

الـــجملةُ	الصفةُ (النعتُ)	الموصوفُ (الـــمنعوتُ)
هذا ميدانٌ فسيحٌ	فسيحٌ	ميدانٌ
جريت في ميدانٍ فسيحٍ	....	....
قطفتُ الوردةَ الـــجميلةَ	....	....
ربحَ التاجرُ الأمينُ	....	....
هذا بناءٌ قَديمٌ	....	....
جاءَ التلميذُ الـــمجتهدُ	....	....
هوَ رجلٌ ثقةٌ	....	....

اخترِ الصفةَ الصحيحةَ، ثمّ ضعْها في الفراغِ المناسبِ:

الجملة		
يقرأُ عليٌّ كتاباً	مفيداً	مفيدٌ
نزلَ مِنَ السماءِ مطرٌ	غزيرٍ	غزيرٌ
يكثرُ النحلُ في البساتينِ	الـــمثمرةِ	الـــمثمرةَ
رَبحَ التاجرُ	الأمينُ	أمينٌ
هذا ماءٌ	العذبُ	عذبٌ
هاتانِ شجرتانِ	طويلتانِ	طويلة
هذهِ أشجارٌ	طويلةٌ	طويلتان
هذهِ طائرةٌ	جميلةٌ	جميل
هذا درسٌ	مـــمتعٌ	مـــمتعة



التَّمرينُ الخامسُ

أ) نــموذج إعراب :

اشترى خالدٌ سيارةً جديدةً

الكلمةُ	الإعرابُ
اشترى	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ وعلامةُ بِنَائهِ الفتحِ لاَ محلّ لهُ منَ الإعرابِ.
خالدٌ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه.
سيارةً	مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ وهوَ (الــموصوفُ).
جديدةً	صفةٌ للسيارةِ وصفةُ المنصوبِ منصوبةٌ، وعلامةُ نصبِها الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِها.

ب) أعرب ما يأتــي كما في النموذج :

1) باعَ عليٌّ أرضًا واسعةً

2) أكلتْ فاطمةُ تفاحةً ناضجةً

الكلمةُ	الإعرابُ	الكلمةُ	الإعرابُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

العَطْفُ

جلسَ محمدٌ وعليٌّ يتدارسانِ العطفَ، فقال محمدٌ: يا عليُّ أريدُ أن أسألك حولَ العطفِ .

عليٌّ : تفضّل ، سلْ ما بدا لكَ .

محمدٌ : ما هُوَ العطفُ ؟

عليٌّ : العطفُ هو ربط شيئ بشيئ في الحكم والمعنى بحرفٍ من حروفِ العطف.

محمدٌ : وما هي حروفُ العطفِ ؟

عليٌّ : حروفُ العطفِ هي (الواوُ ، الفاءُ ، ثُمّ ، أَمْ ، أوْ) .

محمدٌ : هل العطفُ من بابِ المنصوباتِ ؟

عليٌّ : لا ، بل من بابِ التوابع .

محمدٌ : ممّ يتكونُ العطفُ ؟

عليٌّ : يتكونُ من المعطوفِ والمعطوفِ عليه وحرف العطف.

محمدٌ : ما حكمُ المعطوفِ ؟

عليٌّ : يتبعُ ما قبلهُ في الإعرابِ (رفعًا ونصبًا وجرًّا)

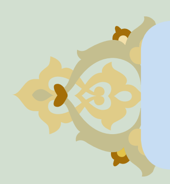
محمدٌ : وهلْ للعطفِ أحكامٌ خاصةٌ ؟

عليٌّ : نعم ، يُعْطَفُ الاسمُ على الاسمِ في حالةِ الرفعِ، نحو: (سَافرَ سعيدٌ وخالدٌ)

ويُعطفُ الضميرُ على الضميرِ نحو: (أنا وأنتَ طالبان)

ويُعطفُ الضميرُ على الاسمِ في حالة النصب، نحو: (أكرمت عليًّا وإيّاكَ)

ويُعطفُ الاسمُ على الضميرِ في حالةِ الجرِّ، نحو: (ما مررتُ إلا بكَ وخالدٍ)



محمدٌ : ما هيَ معاني حروفِ العطفِ التي ذكرْتــَـها ؟

عليٌّ : الواوُ للجمعِ دونَ التقييدِ بترتيبٍ مثل (دخلَ محمدٌ وعليٌّ)

الفاء : تُفيدُ العطفَ مع الترتيبِ أي العطفَ بلا مهلةٍ أو تراخٍ مثل (دَخلَ الــمعلمُ فالطالبُ)

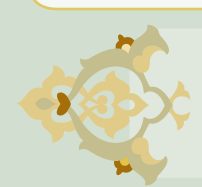
ثُــمّ : تُفيدُ العطفَ مع الترتيبِ والتراخي أي بــمهلةٍ مثل (حضرَ الطالبُ ثــم والدُه)

أو : تُفيدُ التخيرَ مثل (خُذْ منَ الــحقيبةِ قلمًا أو دفترًا)

أم : تُفيدُ التعيينَ بعدَ الهمزة: (أقرأت القصة أم القصيدة ؟)

هكذا نكونُ قد انتهينا من درسِ العطفِ يا محمدُ

محمدٌ : الآنَ فهمتُ العطفَ، شكرًا لك يا عليٌّ على هذا الدرس القيّمِ .



شرح المفردات

التابعَ	تَبِعَ الشيءَ إذا سارَ في أثرِه
أكرمتُ	بذلت له خيراً
بلا مهلةٍ أو تراخٍ	بلا تأخيرٍ، أي يأتي بعدَ النشَيء مباشرةً .
المتعاقبُ	الــمتتالي
التخييرُ	طلبُ فعلِ أحدِ الأمرينِ
تفيدُ	تُكْسِبُ
القَيّمَ	الــمُفيدُ

الأسئلة

١) ما هو العطفُ ؟

....

٢) ما هي حروفُ العطفِ ؟

....

٣) ممّ يتكونُ العطفُ ؟

....

٤) ما حكمُ الــمعطوفِ والــمعطوفِ عليهِ ؟

....

٥) ما هي معاني حروفِ العطفِ ؟

....

التَّمرينُ الأولُ

اخترِ الحرفَ الــمناسبَ، ثم ضعْهُ في الفراغِ، كما في الــمثالِ:

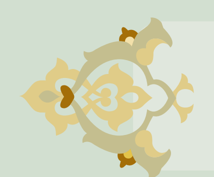
١) الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ: اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ { ف – و }

٢) افهمِ الدرسَ .... حلّ الدرسَ { أو – ثم }

٣) كانَت غرفةُ الجلوسِ نظيفةً .... مرتبةً { و – ف }

٤) خذ من الحقيبةِ قلماً .... قلمين . { أو – ثم }

٥) أقرأتَ الدرسَ الأولَ .... الثاني . { أم – ف }



التمرينُ الثانـــي

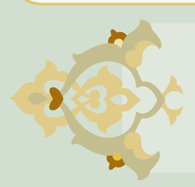
أكملِ الـــجملَ بمعطوفٍ أو معطوفٍ عليه من خلالِ اختيارِكَ للكلمة الصحيحةِ:

١) بعد الشتاء يأتي الربيع ثم .... { الصيفُ – الـــخريفُ }

٢) أتعلم في المدرسة القراءة و........................ { الكتابةَ – الهوايةُ }

٣) يتعاونُ .... والأمُّ في تربيةِ الأولادِ { الأبُ – الأبِ}

٤) تُحافِظُ الشرطةُ على الأمنِ ليلاً و .... { نـــهارًا – نـــهارٌ}



التَّمرينُ الثالثُ

ضع خطًّا تحتَ الـــمعطوفِ في الـــجملِ الآتيةِ، كما في الـــمثال:

١) غسلْتُ الفاكهةَ فالخضراواتِ

٢) القاهرةُ وتونُس من العواصمِ العربيةِ .

٣) في الامتحانِ فكّرْ ثم أجبْ .

٤) دخلَ الـــمعلمُ فالطالبُ .

٥) اذهبْ مع عليّ أو محمدٍ .



القاهرةُ



الدرسُ الثاني عشر



التمرينُ الرابعُ

ضعْ كلّ كلمةٍ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ في الفراغِ المناسبِ:

خالد	محمد	صالح	حرف عطف	ثم

فــي نــهايةِ السباقِ وصلَ خالدٌ ثم محمدٌ ثم صالحٌ

في هذهِ الجملةِ اشتركَ خالدٌ ومحمدٌ وصالحٌ في الوصولِ إلى نــهاية السباق .

وصلَ أولاً (..........) .....وصلَ بعدَهُ (..........)......وصلَ آخراً (..........)

الحرفُ الذي ربطَ بينَ الكلماتِ (خالد ، محمد ، صالح) هوَ (........................)

إذاً الحرفُ (ثم) (يدلُّ على المشاركةِ مع الترتيبِ والتراخيّ)

يُسمّى الحرفُ (ثم) (....)

خالد	محمد	حرف العطف	حرف الفاء

تَقدّمَ خالدٌ فمحمدٌ في السباقِ.

في هذهِ الــجملةِ اشتركَ خالدٌ ومحمدٌ في التقدم ، وكانَ تقدمُهما (متعاقبًا)

– الذي تقدمَ السباقَ أولاً (................) و تبعَهُ مباشرةً (..................)

العطف

- الـــحرفُ الذي ربطَ بينَ (خالدٌ ، محمدٌ) هو (.................................)

- إذاً فحرفُ الفاءِ يدلُّ على (المشاركةِ مع الترتيبِ والتعقيبِ).

- يُسمّى (حرفُ الفاءِ) (....)

خالد	صالح	حرف الواو	المشاركة	الـــمعطوف
حرف العطف	الـــمعطوف عليه			

تسابقَ محمدٌ وخالدٌ وصالحٌ في العَدْوِ.

في هذه الـــجملةِ اشتركَ مع محمدٍ في السباقِ (............)........ (..................)

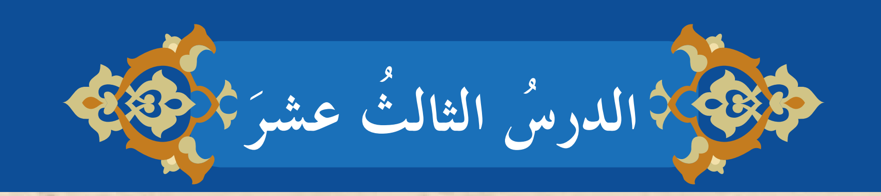
- الحرفُ الذي ربطَ بينَ محمدٍ وخالدٍ وصالحٍ هوَ (.................................)

وهوَ يدلُّ على (..)

- يسمّى حرفُ الواوِ (..)

- يُسمّى الاسمُ الواقعُ بعدَ حرفِ عطفٍ (....)

- يسمّى الاسمُ الواقعُ قبلَ حرفِ عطفٍ (....)



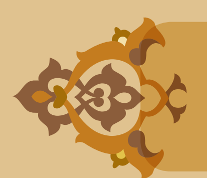
مكانةُ الإبلِ عندَ العربِ

تَحتلُّ الإبلُ مَنزلةً خاصّة عِندَ العَربِ، لا يُشارِكُهَا فيها أيُّ حَيَوانٍ آخَرَ، ويَدُلُّ على ذَلك كَثْرةُ ذِكْرِها في أشْعَارهِمْ وَقَصَصِهم التُّرَاثيّة ، فَهَذا يُشيدُ بها لأنــها الوَسيلَةُ التي جَمعتْ بَيْنَهُ وبَيْنَ مَن يُحب ، وذلكَ يصِفُ سرعةَ عَدْوِهَا لأنـــها نَجّتهُ من أعْدائه ، وآخرُ يصفُ حجمَهَا وضخامتَها ليدلّلَ بذلك على كرمهِ حينَ نَحرَهَا لِقرَي ضُيوفِهِ ، وهذا ما يفسّرُ كَثْرةَ أسمائِها في اللغةِ العربية، والتي من بينهَا : العيسُ والشملالُ والــمطيةُ والوجناءُ والنجيةُ والعوجاءُ والشمردلةُ والهجانُ والكوماءُ والحرْف. والإبلُ اسم لجنسِ الجملِ . ويُخصُّ الذَّكرُ منهَا باسمِ الجملِ والأنثى باسمِ النَّاقةُ ، ويُقالُ للرّضيعِ الذي عُمره أقل من ستةِ أشْهرٍ فَصيلٌ، وأكثرَ من ستةِ شُهورٍ الحُوَار .

إنّ أُسْلوبَ حَياةِ العربِ سكانِ الصّحرَاء من أهلِ الجَزيرَةِ العربية، كان يَرتَبطُ بالإبلِ بشكْلٍ أَساسِيٍّ ، حيثُ كانوا يَعْتمِدُونَ عَليها في حَياتِهمُ اليومية بكلّ تفاصيلها ، ابْتداءً من حَليبِ النّاقةِ ذي المُواصَفات عاليةِ الجودةِ والذي كانَ غِذاءَهُمُ اليَومِيّ الأَسَاسيّ ، كما أنّها كانَتْ هي المَصْدرُ الأولُ للحُومِ لَديْهمْ ، بالإضافة إلى جُلُودها التي كانُوا يَصْنعونَ منها الكثيرَ من الأمْتِعَةِ الضّرُورية، مثلِ : النّعالِ والــحبالِ وبعضِ الفُرُشِ والوَسائد، وغيرِها. كما أنّ وَبَرَها كان هو الآخَر مفيدًا لَهُمْ حَيثُ كانوا يَصْنعونَ منهُ الــخِيامَ التي يَسْكُنونَ فيها.

إنّ فَوائدَ الإبلِ لا تَقفُ عِندَ هذا الحدّ ، فقدْ كانتْ وسيلَةَ النّقلِ الأساسيةِ لأهلِ الصّحْرَاءِ ،

مكانةُ الإبلِ عندَ العربِ



لِذا عُرِف الجَمَلُ بِسفينَةِ الصّحراء، وَذَلك لِقُدْرَتِهِ أَكْثَرَ مِن غَيرِه عَلى السّيرِ فيها، لـما يَتَمَتّعُ بِهِ مِن مِيزاتٍ خاصة مثل : هيئةِ أخْفَافِه المُنَاسِبَة للسّيرِ عَلى الرِّمَالِ لـما لها من مَساحَةٍ سَطْحيةٍ واسعةٍ. بالإضَافةِ إلى قُدْرتِها عَلى تَحمُّلِ العَطَشِ ، حيثُ يَستطيعُ البقاءَ لِمُدةِ أيامٍ دُون أَن يشْربَ أو يأْكُلَ ، لأَنّهُ يحتفظ بفائضِ غذائِهِ وشرابِهِ في سَنامِهِ ضِمْنَ تركيبِ الدُّهونِ والشُّحوم،كما أَنّه يسْتطيعُ التّكيُّفَ مَعَ بيئةِ الصّحراءِ ومناخِها القاسِي، ودرجةِ حرارَتِها العاليةِ ، لِذَلكَ فالإبلُ لاتعْرَقْ أَبَدًا إلا إذَا ارْتَفَعتْ دَرجةُ الحَرارَةِ إلى أكْثَرَ من ٤٥ درجة ، حيث إن جِسْمها يحتفظُ بالحرارةِ الزائدةِ أثناءَ النّهارِ، ثُمّ يفُرّغُها أَثْناءَ الليلِ ، لِذلكَ كان العُربانُ يَنامُونَ بِجانِبِها في فَصْلِ الشّتاءِ لِيستَدفئوا بالحرارةِ المُنْبَعِثَةِ منها لَيْلاً .

كَما أَنّ عُيونَ الإبلِ مُتَكَيِّفَةٌ هي الأُخْرَى مَع عَواصِفِ الصّحْراءِ وغُبارِها حيثُ تستَطيعُ الرُّؤيةَ بِوضُوحٍ رَغْمَ وُجُودِ الغُبَارِ، وَذلِكَ بِفضْلِ رُمُوشِ عُيُونِها الطّوِيلَةِ ذاتِ الطّابقَينِ بِحَيْثُ تَدْخُلُ الواحِدَةُ بِالأُخْرى فَتُشَكّلَ واقيًا يَمْنَعُ دُخولَ حَبّاتِ الّرمْلِ إِلَيْهَا.

١) وهُناكَ مِيزاتٌ إِضَافِيةٌ لِلإبلِ تَتَعلّقُ بِالتّعامُلِ مَعَها ، تَجْعَلُها الأفْضَلَ والأنْسبَ لأَهْلِ البادِيّةِ، من بينها :

١ – سُهولةُ الانقِيادِ

٢ – القدرةُ على حملِ الأمْتعةِ

٣ – سُهولةُ وضعِ الأمتعةِ عليها، حيثُ تكونُ باركةً وقتَ وَضْعِها.

٤ – إمكانيةُ الحصولِ على لبنِها في أيِّ وقتٍ من النهارِ.

الأسئلةِ

أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

١) – لماذا أحبَّ العربُ الإبلَ؟

....

٢) – اذكرْ ثلاثةً من أســماءِ الإبلِ ؟

....

٣) – ما اسمُ الصغيرِ من الإبلِ الذي عمرُهُ أقلُّ منْ ستةِ أشهرٍ؟

....

٤) – لــماذا سُميَ الجملُ بسفينةِ الصحراءِ ؟

....

٥) – اذكرْ ثلاثةَ أشياءٍ تُصنعُ من جلدِ الإبلِ؟

....

٦) – ماذا يُصنعُ من وبرِ الإبلِ ؟

....

٧) – هل يستطيعُ الجملُ تحملَ الــحرارة ؟

....

٨) – لِمَ لا تتأثرُ عيونُ الإبلِ بعواصفِ الصحراءِ ؟

....



الدرسُ الثالثُ عشرَ

تــــمارين

املأ الفراغاتِ بالكلماتِ المناسبةِ من النصِّ :

١ – عُرِفَ الجملُ باسمِ .... الصحراءِ

٢ – يستطيعُ التكيفَ مع بيئةِ ....ومناخِها القاسي

٣ – يستطيعُ البقاءَ لمدةِ أيامٍ دونَ.. يأكل

٤ – .... إلا إذا ارتفعتْ درجةُ الحرارةِ فوق ٤٥ درجة

٥ – جسمُها يحتفظُ .... أثناءَ النهار

٦ – كانَ العربانُ ينامونَ بجانبِها .... ليستدفئوا بالحرارةِ المنبعثةِ منها

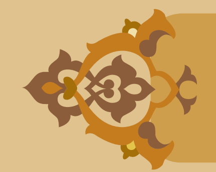
٧ – عيونُ الإبلِ مكيفةٌ هي الأخرى مع ....وغبارِها

أحرفُ الجرِّ

أهمُّ أحرفِ الجرّ هيَ:

مِنْ – عَنْ – فِي – إِلَى – الباء – عَلَى – الكاف – حتى – اللام

وهي من أحرفِ المعاني .



معاني حروفِ الـــجرِّ

(مِنْ) ومن معانيها :

أ – الابتداء نحوَ: (خرجتُ مِن السوقِ)

ب – بـــمعنى بعضٍ، نحو :(أكلتُ من التفاحِ)

ج – لبيانِ للجنسِ، نحو : (أملكُ ثوبًا مِن الحريرِ)

د – تكونُ لبيانِ السببِ، نحو : (مَرِضَ من السَّمْنَةِ)

(عَنْ) و من معانيها :

أ – تكونُ للـــمجاوزةِ نحوَ: (سافرْتُ عن البلدِ)

ب– تكون للبديلة نحو : (قم عني بهذا الأمرِ)

ج – تكونُ (عَنْ) بمعنى (عَلَى)، نحو : (فإنما يبخلُ عَنْ نفسهِ)

(عَلَى) ومنْ معانيها :

أ – الاستعلاء، نحوَ: (جَلَستُ على الكُرسي)

ب – الظرفية، نحوَ: (ودخلَ المدينةَ على حينِ غفلةٍ)

(في) ومن معانيها :

أ – الظرفيةُ، مثالُ : (الـــماءُ في الإبريقِ)

ب – التعليلِ، نحوَ: (دخلت امرأةٌ النار في هرةٍ) أي بسببِ هرةٍ .

ج – الـــمصاحبة، نحوَ : (خرجَ الأميرُ في موكبِهِ) أي (مَعَ).

(الباء) ومنْ معانيها :

أ – للإلصاقِ، نحوَ : (أمسكْتُ بيدِه)

ب – للاستعانة، نحوَ : (كتبتُ بالقلمِ)

ج – للتعليلِ، نحوَ : (كوفئ بتفوقه)

د – تكونُ للمصاحبةِ، نحوَ : (بعتُكَ الدارَ بأثاثِهَا)

هـــ– تكونُ بمعنى (في)، نحوَ : (أقمْتُ بالدارِ)

و – تكونُ للقسمِ، نحوَ : (أقسمُ باللهِ)

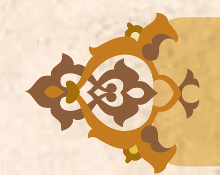
(إلى) ومن معانيها :

أ – تكونُ للانتهاءِ، نحوَ: (ذهبْتُ إلى الجبلِ)

ب – تكونُ للمصاحبةِ، نحوَ: (جلستُ إلى الضيفِ) أي معه .

(الكاف) ومن معانيها :

التشبيه ، نحو : (عليٌّ كالأسدِ)



التَّمرينُ الأول

ضعْ خطّاً تحتَ كلِّ حرفِ جرٍّ، فيما يأتي :

١ – ذهبَ محمدٌ إلى السوقِ .

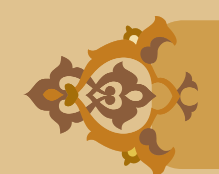
٢ – وُلِدَ ناصرٌ في مدينةِ الشمالِ .

٣ – كتبَ المعلمُ على السبورةِ .

٤ – كتبَ الطالبُ بالقلمِ .

٥ – عبدُ اللهِ من بلدٍ بعيدٍ .

٦ – رأينا الكثيرَ مِنْ التطورِ العُمراني في الدوحة.



التَّمرينُ الثاني

املأْ كلّ فراغٍ بحرفِ جرٍّ مناسبٍ منَ الأحرفِ الآتيةِ:

فِي | عَلَى | بِ | لِ | عَنْ | مِنْ

١ - سمِعْنا كثيراً.............................مصادرِ الطاقة .

٢ - الدولُ العربيةُ كلُّها أعضاءُ............الجامعةِ العربيةِ .

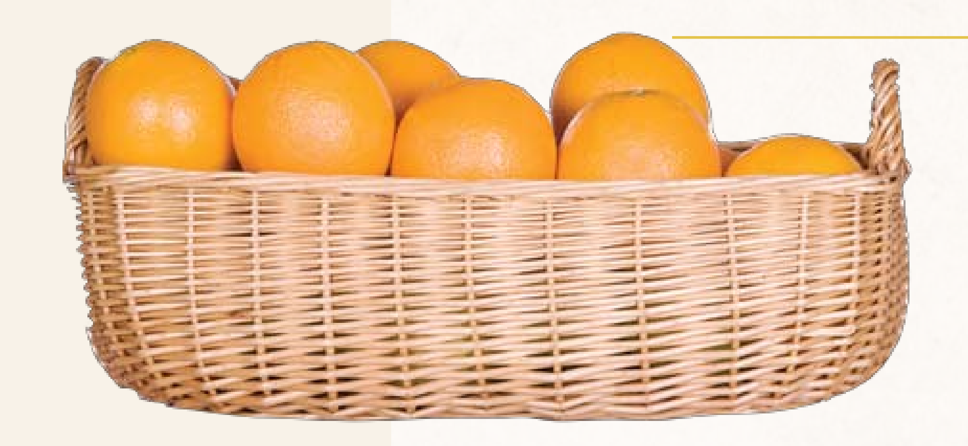
٣ - البرتقالُ نوعٌ...............................الفاكهةِ .

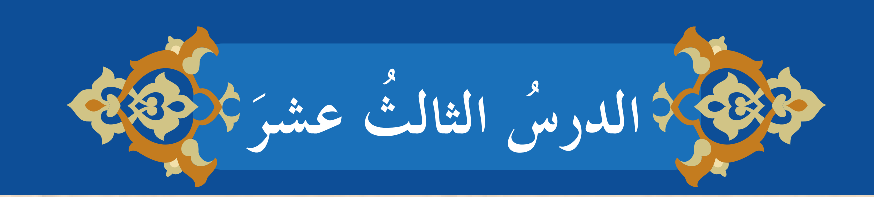
٤ - وضعَ الأستاذُ حقيبتهُ.........................الطاولةِ

٥ - تقعُ لبنانُ وسوريةُ والعراقُ..................قارةِ أسيا .

٦ - فَهْمُ اللغةِ يساعدُ........................فَهْمِ الحضارةِ.

٧ - رجعْتُ....................الدوحةِ في الأسبوعِ الماضي .





الدرسُ الثالثُ عشرَ

التَّمرينُ الثالث

كوِّنْ خمسَ جملٍ تحتوي على أحرفِ جرٍّ مختلفةٍ:

١ – ....

٢ – ....

٣ – ....

٤ – ....

٥ – ....

التَّمرينُ الرابعُ

املأ الفراغاتِ في النصِّ الآتي بحروفِ جر مناسبةٍ :

ذهبْنــا .... مركزِ فنار هذا اليــومَ، وتعرفْنا..................

الكثيرِ ....مظاهرِ الحضارةِ الإسلاميةِ ووقفْنا ....

كثـيرٍ مــن حقائــقَ حــولَ الإســلامِ.كما زرْنــا معهــدَ التأهيــلِ والتعليــمِ الذي

يقــومُ .... تدريسِ اللغــةِ العربيــةِ ....الناطقينَ بغيرِها.



التَّمرينُ الخامسُ

أعدْ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لتصبحَ جـــملاً مفيدةً :

١ – (الـــمدرسةِ – من – الولدُ – عائدٌ)

....

٢ – (على – بلادِنا – نظامُ السيرِ – اليمينِ – في)

....

٣ – (في – ناصرٌ – البيتِ – يكتبُ – الواجبَ)

....

٤ – (الـــمجرمِ – الشرطةُ – عن – تبحثُ)

....

٥ – (بِـــ – الرجل – يأكلُ – يده)

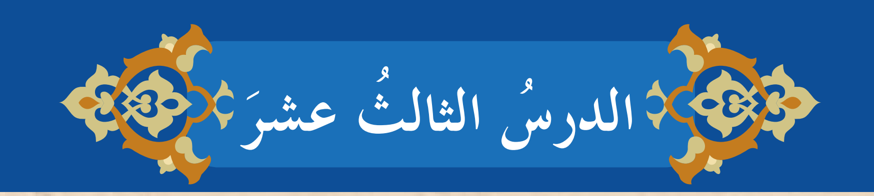
....

٦ – (البرقِ – مسرعينَ – العَدَّاؤون – كَـــ – مرّ)

....

٧ – (الدراسةِ – إلى – فرنسا – ذهبتُ – لِـــ)

....



التَّمرينُ السادس

صلْ بينَ العمودينِ (أ) و(ب) لتكوِّنَ جــملاً مفيدةً :

(أ)	(ب)
١ – الطائرةُ	ذهبتُ إليها
٢ – أولادي	خالدين فيها
٣ – الماءُ	دافعتُ عنهم
٤ – الصَديقانِ	سافرتُ بــها
٥ – الطاولةُ	نظرتُ إليهما
٦ – القاهرةُ	شَرِبتُ منها
٧ – جناتُ عدنٍ	وضعتُ عليها الكتاب



التَّمرينُ السابعُ

أ/ نـــموذجٌ إعرابيٌّ :

١ – دخلَ الــمعلمُ إلى الفصلِ

دخلَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ وعلامة بنائهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.

المعلمُ : فاعلُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضَّمةُ الظاهرةُ على آخرهِ.

إلى: حرفُ جرٍّ .

الفصلِ: اسمٌ مجرورٌ بـــ (إلى) وعلامةُ جرهِ الكسرةُ.

ب/ أعربِ الـــجملتينِ الآتيتينِ:

١ – يأكلُ حامدٌ بيدهِ.

يأكلُ : ....

حامدٌ : ....

بيدهِ : ....

٢ – يخرجُ الأولادُ مِنَ الـــمدرسةِ.

يخرجُ : ....

الأولادُ : ....

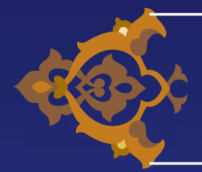
مِنَ : ....

الـــمدرَسَةِ : ....



التقويمُ الهجريُّ الإسلاميُّ

التقويمُ الهجريُّ الإسلاميُّ



اعتمدَ المسلمونَ عبرَ التاريخِ على تقويمٍ خاصٍّ بــهم يسمَّى التقويمَ الهجريَّ. نسبةً إلى هجرةِ النبيِّ محمد (صلى اللهُ عليهِ وسلَّمَ) من مكةَ المكرمةِ إلى المدينةِ المنورة. ونظرًا لأهميةِ الهجرةِ النبويةِ التي كانتِ الخطوةَ الأولى في بناءِ وتأسيسِ دولةِ الإسلامِ، فإنّ أميرَ المؤمنينَ عمرَ بنَ الخطّابِ رضي اللهُ عنه (الخليفةَ الثاني) لّما طلبَ منه أمراءُ الجيشِ الإسلاميّ وولاةُ الأمصارِ أن يضعَ لهم تاريخًا على الرسائلِ التي يُرسلُها لهم ، لكي يتمكنُوا من معرفةِ تاريخِ كتابةِ كلِّ رسالةٍ ، فيتجنبُوا بذلك تضارُبَ الرسائلِ مع بعضِها ، فيُساعدَهم ذلكَ على الحُصولِ على آخرِ التعليماتِ والتوجيهاتِ الصادرةِ من الخليفة . فاستحسنَ الخليفةُ رأيَهم، وبدأَ يفكِّرُ في الأمرِ ملياً، ثم استشارَ في ذلك أصحابَ رسولِ الله صلى اللهُ عليه وسلمَ ، فاقترحَ عليه بعضُهم استخدامَ التقويمِ الميلاديّ، واقترحَ البعضُ الآخرُ التقويمَ الفارسيّ ، لكنَّ عمَر بنَ الخطابِ (رضيَ اللهُ عنه)، رفضَ هذه الاقتراحات ، بسببِ أنَّ هذه التقاويمَ ترتبطُ بأُممٍ وحضاراتٍ أخرى ، وبيَّن لهم أنّ المسلمينَ يجبُ أن يكونَ لهم تقويمُهُم الخاصُّ بهِم ، ومرتبطٌ بحضارتِهم ، فاقترحُوا عليه لذلكَ استخدامَ تاريخِ هجرةِ الرسولِ صلى اللهُ عليه وسلمَ، وجَعْلِها بدايةَ التقويمِ الهجريّ. فأعجبهُ هذا الاقتراحُ وَوافقَ عليه دونَ ترددٍ، ووافقَ عليه كذلك أصحابُ رسولِ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلمَ، الذين كانُوا بمثابةِ البرلمانِ الإسلاميِّ ، وهكذا بدأَ العملُ بــهذا التقويمِ منذُ ذلك اليوم. وأصبحَ التاريخُ الإسلاميُّ الهجريُّ يُكتبُ على كلِّ الرسائلِ التي يرسلُها الخليفةُ، والرسائلِ التي



ترسلُ إليه، وبدأَ كذلكَ عامّةُ الناسِ يكتبونَهُ في مراسلاتِهم ومعاملاتِهم التجارية وغيرِها.

ولا يزالُ المسلمونَ حتى اليومِ، وفي جميعِ أنحاءِ العالمِ يستخدمونه؛ لأنه بالإضافةِ إلى أنه تاريخُ أُمّتِهم، وحضارتِهم الإسلاميةِ، العريقة، فإنه كذلكَ الوسيلةُ الوحيدةُ لمعرفة أوقاتِ الكثيرِ من العباداتِ الإسلاميةِ مثلِ : صيام رمضانَ ، وموسم الحجّ ، والأشهر الحُرم ، وغيرِها من الأمورِ التي لا يمكنُ ضبطُها إلا مِنْ خلالِ المحافظةِ على التاريخ الهجريّ .

والسّنةُ الهجريةُ، سنةٌ قمريةٌ، وعددُ شهورِها اثْنا عشرَ شهرًا. وعددُ أيامِ شهورِها تارةً تكونُ تسعةً وعشرينَ يومًا وتارةً يكونُ ثلاثين.

وأسماءُ شهورِ السنةِ الهجريةِ على التوالي هي: مُحرّم / صَفَر / رَبيع الأول / رَبيع الآخر جُمَادَى الأولى / جُمَادَى الآخرة / رَجَب / شَعْبَان / رَمَضَان / شَوّال / ذُو القِعْدة / ذو الحِجّة.

شرح المفردات :

التقويمُ : التاريخُ الخاص بحساب الأيامِ والشهورِ والأعوام .

الهجرةُ : هي السفرُ من مكانٍ إلى مكانٍ آخرَ من أجلِ الإقامةِ فيه .

الخُطوةُ : حركةٌ إلى الأمامِ أوالخَلْف .

تأسيسٌ : بناءُ الأساسِ الذي يقومُ عليه البناءُ .

أمراء: جمعُ أميرٍ، وهو القائدُ الذي عينهُ الخليفةُ على مجموعة من الناسِ.

فيتجنبُوا: فيبتعدُوا

استشارَ : طَلَبَ رأيَ غيرِه

اقترحَ : أعْطَى رَأيَه

أممٌ : جَمْعُ أمّة، وهي العددُ الكثيرُ من الناسِ الذين يربطُهم دينٌ واحدٌ، أو لغةٌ واحدةٌ، أو عِرقٌ واحدٌ.

الوسيلة: الطريقةُ التي تساعدُ على عملِ شيءٍ.

الأسئلةِ

أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

١ / ما اسمُ التقويمِ الذي يستخدمُهُ المسلمونَ ؟

....

٢ / ما اسمُ خليفةِ المسلمينَ الذي وضعَ التقويمَ الإسلاميَّ؟

....

٣ / كم عددُ أشهرِ السنَةِ في التقويمِ الإسلاميَّ؟

....

٤ / كم عددُ أيامِ الشهرِ في التقويمِ الإسلاميَّ؟

....

٥ / اذكرْ أسماءَ ثلاثةِ أشهرٍ من التقويمِ الإسلاميِّ.

....

٦ / اذكر اثنتينِ منَ العباداتِ الإسلاميةِ المرتبطةِ بالتقويمِ الإسلاميَّ :

....



خلاصةٌ

لو تأملْنا في كلماتِ النصِّ التي تحتها خطٌّ فسنجدُ أنـــها كلّها أسماءٌ ، وأنّ الاسمَ الأولَ منها أُضيفَ إلى الثاني ، ليعطيهِ معنى زائدًا ، فمثلاً (دولةٌ) اسمٌ يمكنُ أن يُطْلَقَ على أي دولةٍ، لكنْ لما أضيفتْ إلى اسمِ الإسلامِ حددنا الدولةَ التي نتحدثُ عنها .

وكذلك كلمةُ أميرٍ يمكنُ أن نطلقَها على أيِّ أميرٍ فلمّا تبعها اسمُ المؤمنينِ فإننا حددنا الأميرَ الذي نتحدث عنهُ أَنَهُ أميرُ المؤمنين، وليس أميراً آخر.

١ – الــمضافُ اسمٌ أضيفَ إلى اسمٍ بعدهُ، فتعرّفَ بسببِ هذهِ النسبة أو تَخَصَّصَ.

٢ – الــمضافُ يـــحذفُ تنوينهُ عندَ الإضافةِ إذا كانَ منونًا قبلها.

٣ – الــمضافُ تـــحذفُ نونهُ إذا كانَ مثنىً أو جــمعَ مذكرٍ سالــماً .

٤ – ويـــجبُ أن يـــجردَ من (أل) إذا كانَ محلى بـــها.

المضافُ إليه : هو اسمٌ أو ضميرٌ يُضافُ إليه اسمٌ قبلهُ فيصبحُ الاسمانِ متكاملينِ في المعنى، والمضافُ إليه يكونُ مجـــرورًا

التَّمرينُ الأولُ

بَيِّـــنِ الــمضافَ والــمضافَ إليه في الــجملِ الآتيةِ :

١) ســـورُ الحديـــــقةِ مرتـــفعٌ

....

٢) غــرفــةُ الفـــندقِ واسعةٌ

....

٣) سيـــــــارةُ سميرٍ جمــــــيلةٌ

....

٤) رَكِبـــــتُ سيـــــارةَ عليٍّ

....

٥) أذنا الحصـــــانِ صغـــيرتانِ

....

٦) اشـــــتريتُ قلـمي ناصـــرٍ

....

٧) الحلمُ سيدُ الأخلاقِ

....

٨) تحدّثَ الرئيسُ معَ موظفي الدولةِ

....

٩) كثر بائِعو الصحفِ

....

١٠) شاهدتُ مباراةَ الفريقِ.

....



التَّمرينُ الثاني

حولِ الأسماءَ الآتيةِ من أسماءٍ نكرةٍ إلى مضافٍ ومضافٍ إليهِ ما قبلَهُ، كما في النموذجِ:

فناءٌ/ مدرسةٌ..فناءُ المدرسةِ

ضوءٌ / نهارٌ..ضوءُ النـــــــهار

مطارٌ / دوحةٌ............................مطارُ الدوحةِ........................

كتابٌ / تاريخٌ............................كتابُ التــ........................

شارعٌ / صداقةٌ............................شارعُ الصد........................

غرفةٌ / نومٌ............................غرفةُ النــ........................

قدمٌ / كرةٌ..

سوقٌ / مدينةٌ..

جوازٌ / سفرٌ..





التَّمرينُ الثالثُ

ركِّبْ منَ الأســماءِ الآتيةِ مضافاً ومضافاً إليهِ، ثم ضعْهما في جملٍ تامةٍ، كما في المثالِ:

الأسدُ / أنيابٌ .... أنيابُ الأسدِ حادةٌ

خياطونَ / الملابسُ... خياطو الملابسِ ماهرونَ

١) الفرسُ / البحرُ ....

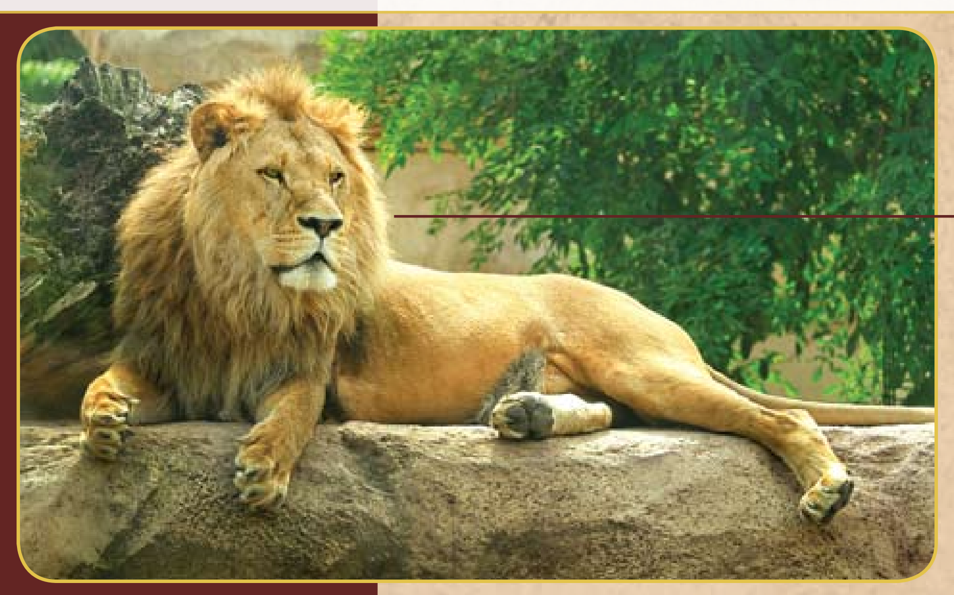
٢) الغصنُ / الشجرةُ ....

٣) القمةُ / الجبلُ ....

٤) الغلافُ / الكتابُ...

٥) الشرطيانِ / المرورُ...

٦) نافذتانِ / البيتُ ....





التَّمرينُ الرابعُ

اجعلِ الأسماءَ الآتيةَ مضافةً إلى أسماءٍ تناسبُها في جملٍ مفيدةٍ، كما في النموذجِ:

مفتاحُ البيتِ ضائعٌ

١) شارعٌ...........................

٢) مطارٌ...........................

٣) مركزٌ...........................

٤) قلمٌ ....

٥) كتاباتِ...........................

٦) سيارتانِ...........................

٧) أستاذانِ...........................

٨) قطارانِ...........................

٩) جوازانِ...........................

١٠) موظفونَ...........................

١١) لاعبونَ...........................

١٢) مسافرونَ...........................

١٣) مهندسونَ...........................

١٤) صحفيونَ...........................

١٥) معلمونَ...........................

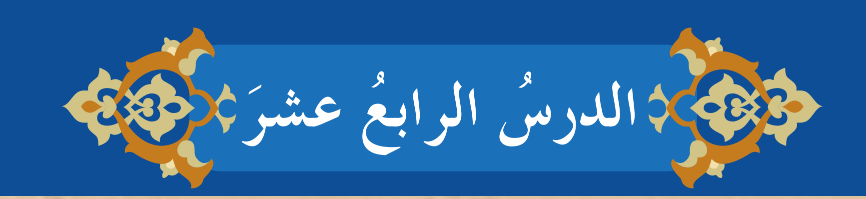




التَّمرينُ الخامسُ

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ، بوضعِ خطٍّ تــحتَها، كما في الــمثالِ :

ركبتُ سيارةَ الأجرةِ	/ ركبت السيارةَ الأجرةَ
دفعتُ أجرةَ الفندقِ	/ دفعتُ الأجرةَ الفندقِ.
قرأتُ يومَ الجريدةِ	/ قرأتُ جريدةَ اليومِ
سمعتُ الأخبارَ نشرةَ	/ سمعتُ نشرةَ الأخبارِ
شربتُ عصيرَ التفاحِ	/ شربتُ التفاحَ عصيرَ
سجَّلتُ الجوالَ رقمَ	/ سجَّلتُ رقمَ الجوالِ
حانَ وقتُ النومِ	/ حانَ الوقتُ النومِ
بدأتُ عطلةَ الصيفِ	/ بدأتُ الصيفَ عطلةَ
هذا الشتاءُ فصلٌ	/هذا فصلُ الشتاءِ



الدرسُ الرابعُ عشرَ

التَّمرينُ السادسُ

أضفْ إلى كلِّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ اســـماً مضافاً وضعهُ في جملةٍ مفيدةٍ، كما في النموذجِ:

سيارةُ يوسف جميلةٌ.................................(السيارةُ / جميلةٌ)

١.........................محمد ....(بيتٌ / كبيرٌ)

٢)........................خالد........................(الابنُ / ذكيٌّ)

٣........................سعيد........................(المدرسةُ / جيدةٌ)

٤........................علي........................(القميصُ / نظيفٌ)

٥........................زياد........................(الثوبُ / جميلٌ)

٦........................عمرو........................الحصانُ / سريعٌ)



التَّمرينُ السابعُ

رتبِ الأسماءَ الآتيةَ ترتيبًا صحيحًا وضعْ عليها علاماتِ الإعرابِ المناسبةَ، كما في النموذجِ:

العربيةُ / كتابٌ / جيدٌ : كتابُ العربيةِ جيدٌ

١) رخيصٌ / سعرُ / التذكرةِ...

٢) مضربونَ / الجامعة / طلابُ..

٣) أخبار / التلفزيون / نشرةُ: ....

٤) قريبٌ / المدينة / مركزُ: ....

٥) واسعةٌ / المدرسة / ساحةُ: ....

٦) البريد / موظفون / يعملون صباحًا...

٧) حصانا / زيد / سريعان...

تصميم و إنتاج مركز فنار.
Designed and produced by Fanar.

© جميع الحقوق الطبع والنشر محفوظة – لمركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار) ٢٠١٠.
Copyright © 2010 Qatar Islamic Cultural Center (Fanar). All rights reserved.

